

**GASTON** R5

**LE LOURD PASSÉ  
DE LAGAFFE**

ET DE *Franquin*  
UN COMPAGNE: *Jidéhem*







...MAIS À LA FENÊTRE DU SALOON, IL Y AVAIT UN GARS AVEC UNE WINCHESTER, ET BLABLABLA ET BLABLABLA

HE, LA GAFFE !  
IL EST L'HEURE  
...



...ALORS LE SHÉRIF SE RETOURNE, DÉGAINÉ EN UN ÉCLAIR ET PATATI ET PATATA...

ET ÇA CONTINUE AU PARLOPHONE, À PRÉSENT !



...TU PRENDS DEUX TRANCHES DE FOIE DE VEAU, UN POT DE CONFITURE D'ABRICOTS, SIX GROS CORNICHONS AU VINAIGRE ET BLABLABLA ET BLABLA...



...DE DEUX CHOSES L'UNE : OU BLABLABLA ET BLABLABLA, OU BIEN PATATI ET PATATA ET...

GRRRMMBL



GASTON, JE VOUS OBSERVE DEPUIS CE MATIN... SAVIEZ-VOUS QUE VOUS RISQUEZ UN CLAQUAGE... UN CLAQUAGE DES MUSCLES DE LA LANGUE...

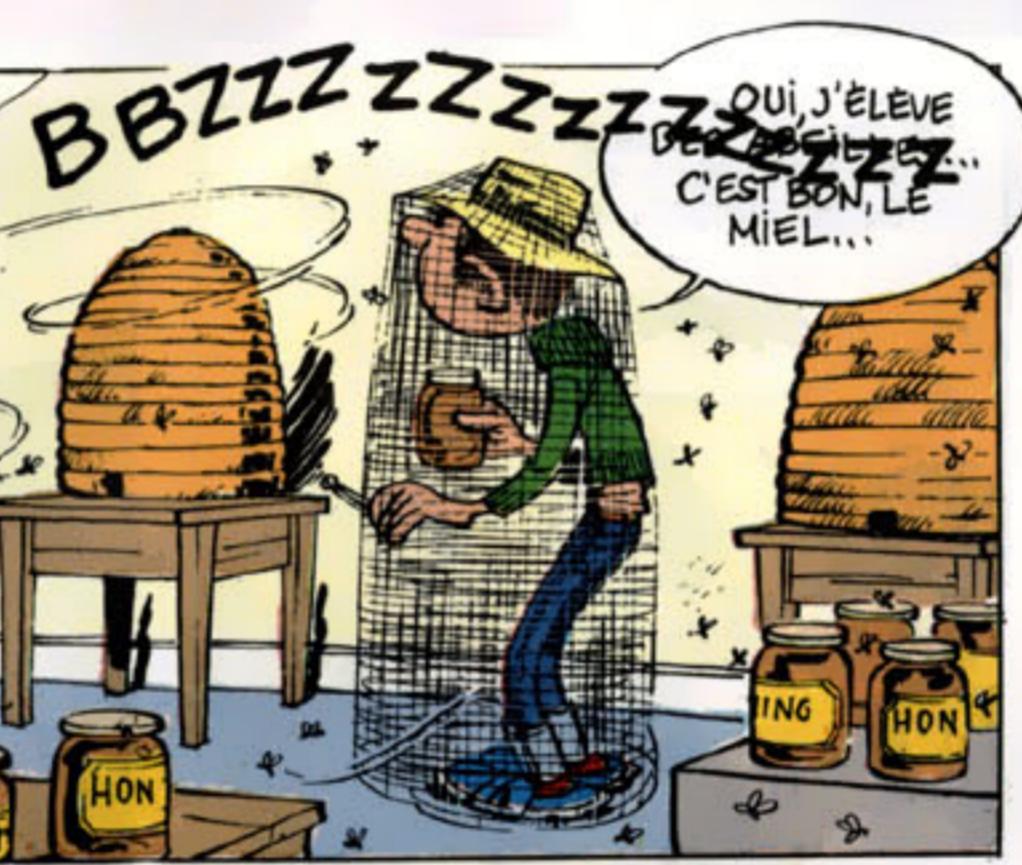
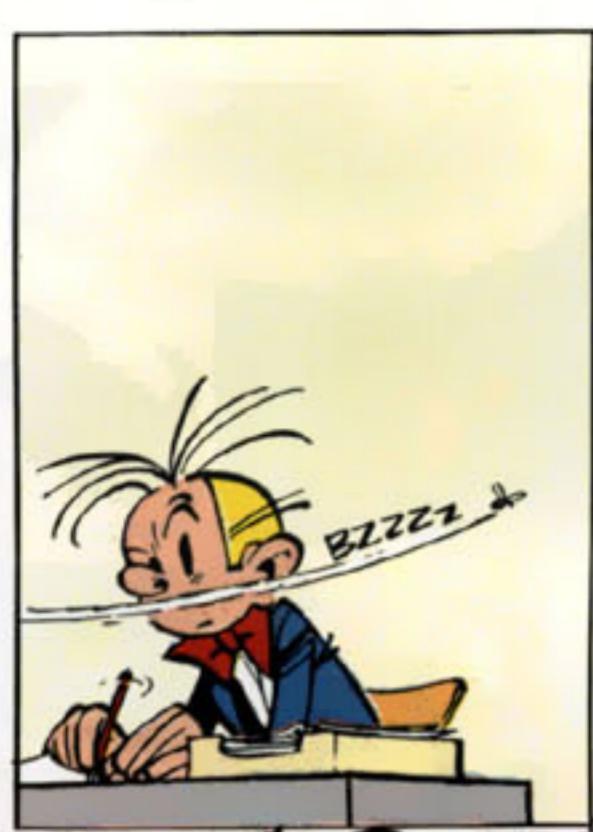


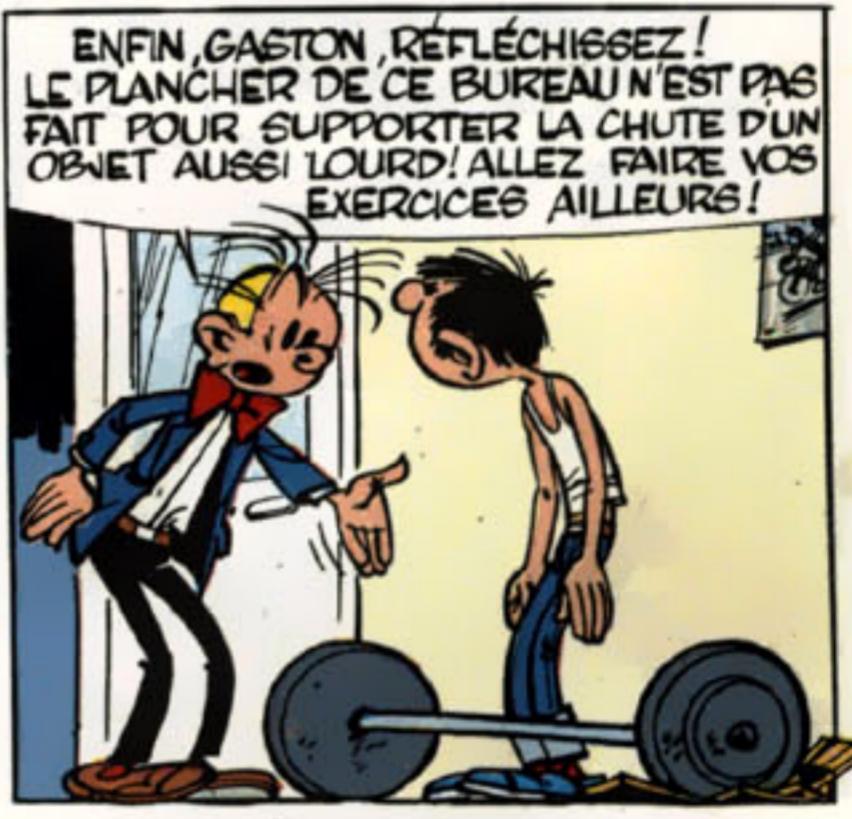
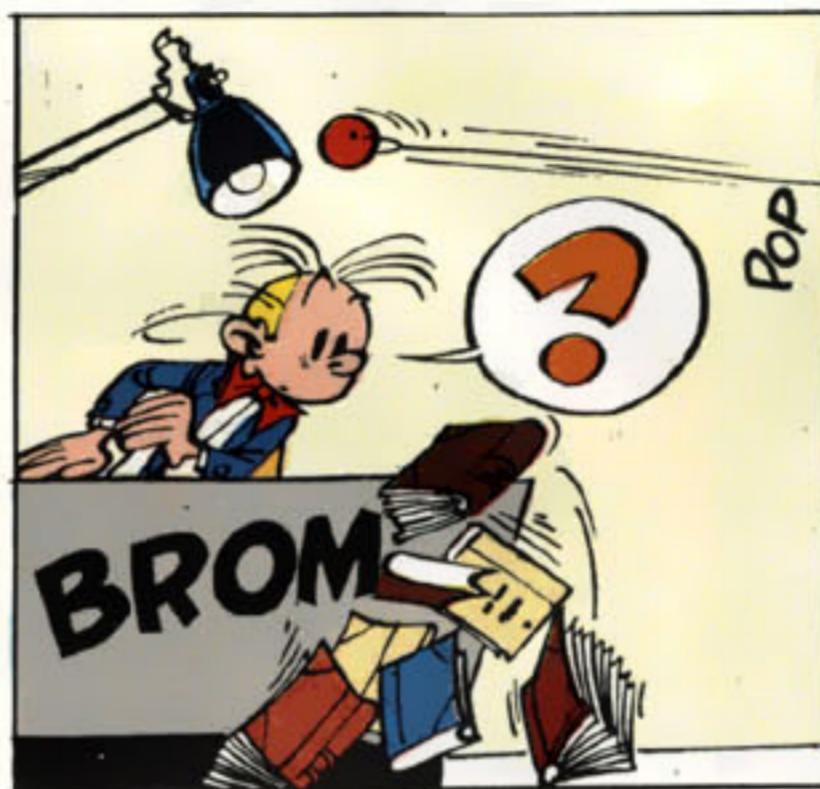
LE VOILÀ ENFERMÉ TOUT SEUL... JE ME DEMANDE COMMENT IL S'Y PRENDRAIT, MAINTENANT, POUR TAILLER UNE BAVETTE...



...BOH, LE VENT FINIT TOUJOURS PAR SE LEVER... C'EST COMME EN MER : J'A UN COPAIN QUI BLABLABLA ET BLABLABLA ET PATATI ET PATATA... EN TOUT CAS, POUR FAIRE CE QUE VOUS FAITES, FAUT ÊTRE GONFLÉ, ET PATATI ET PATATA, ET...

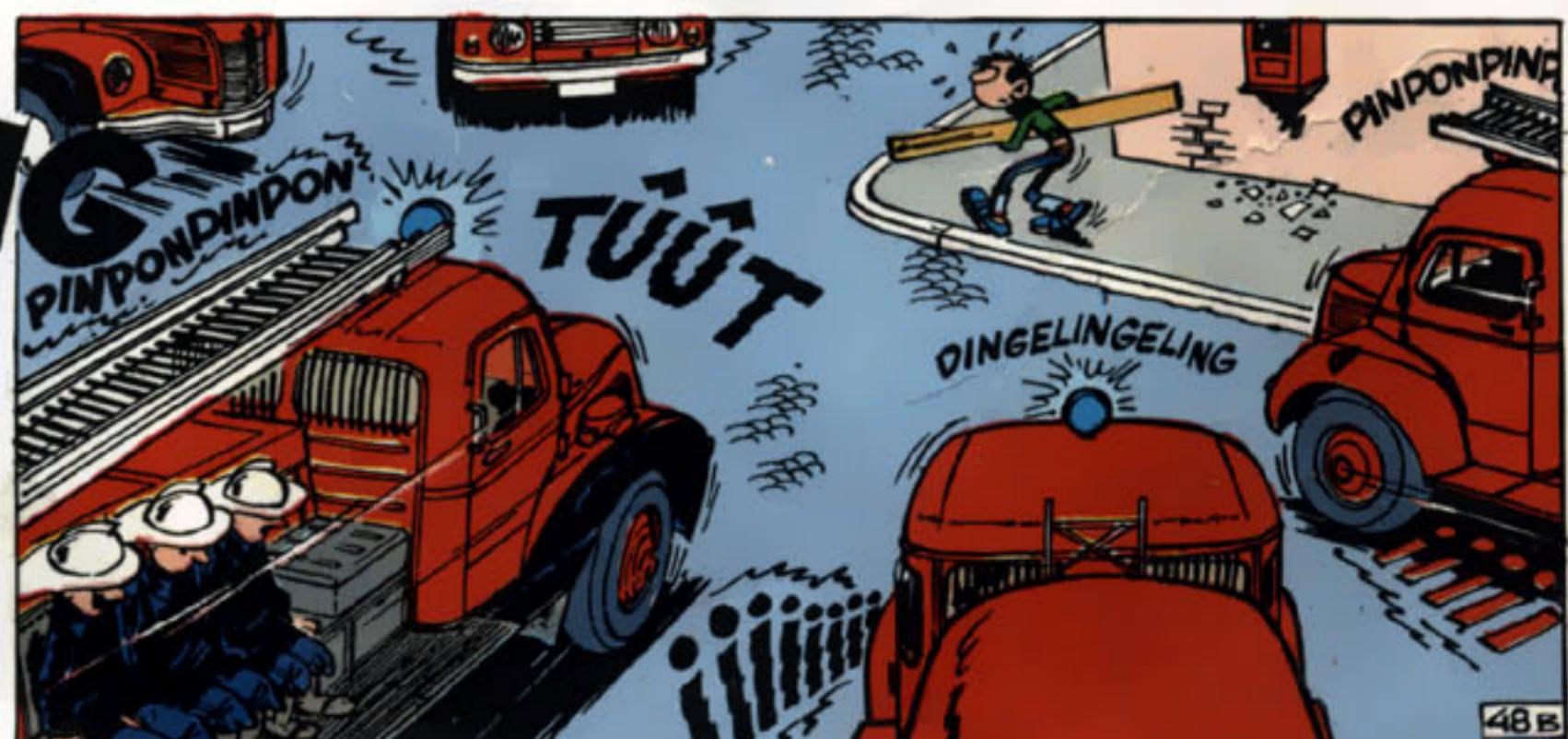
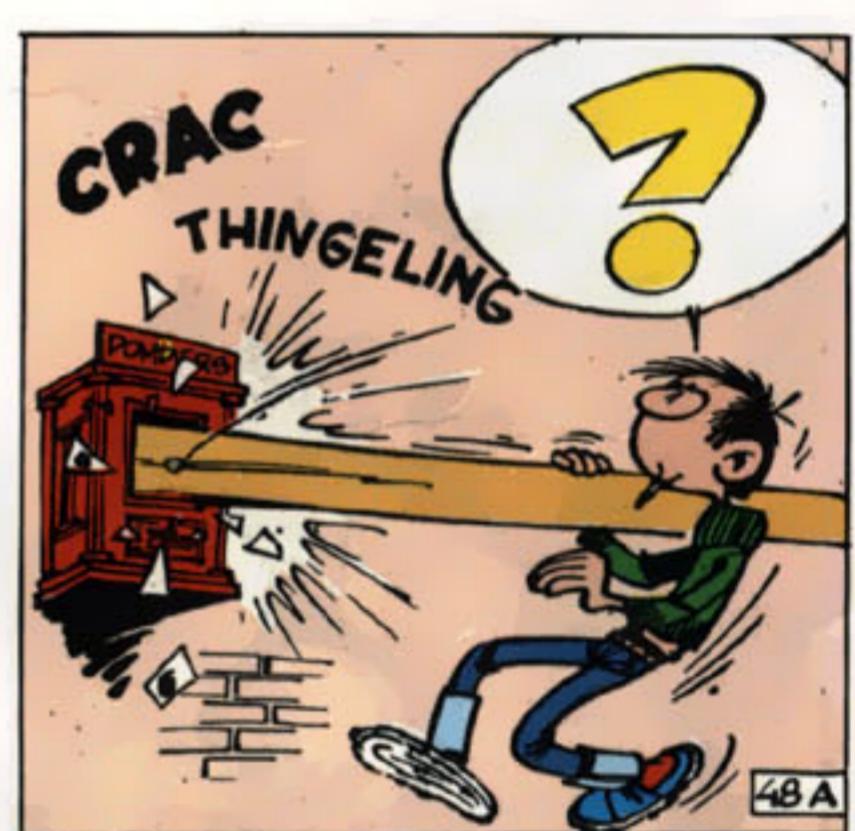


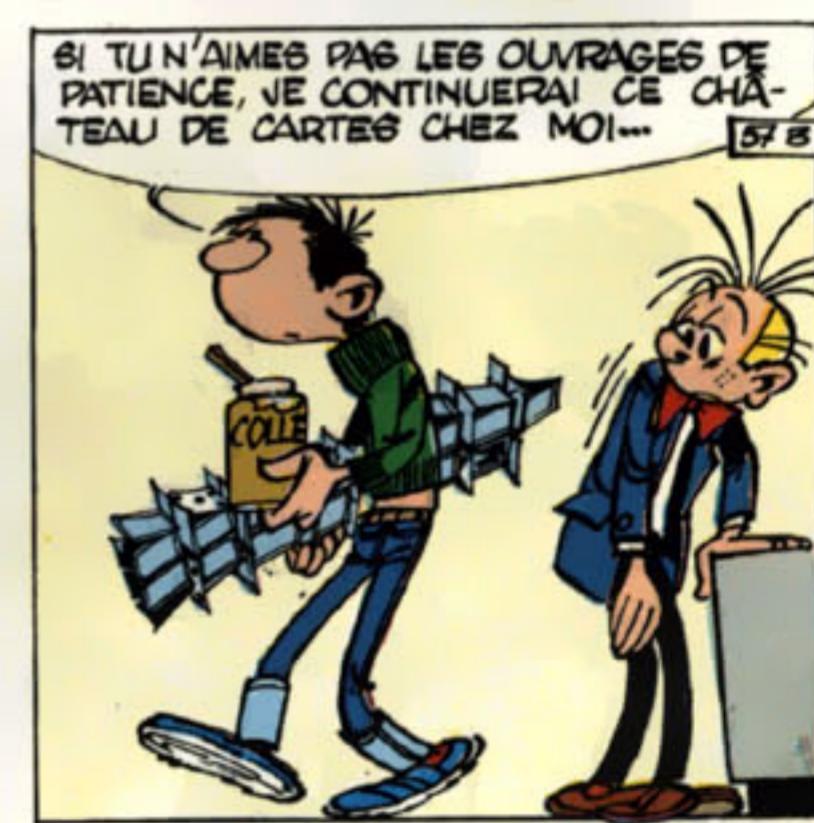
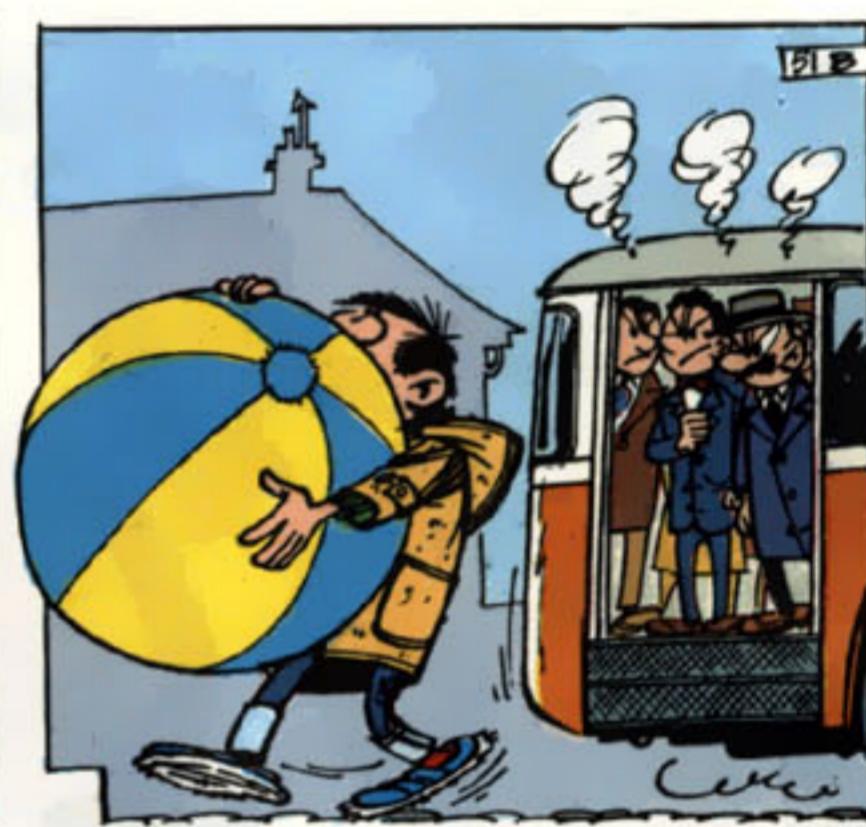
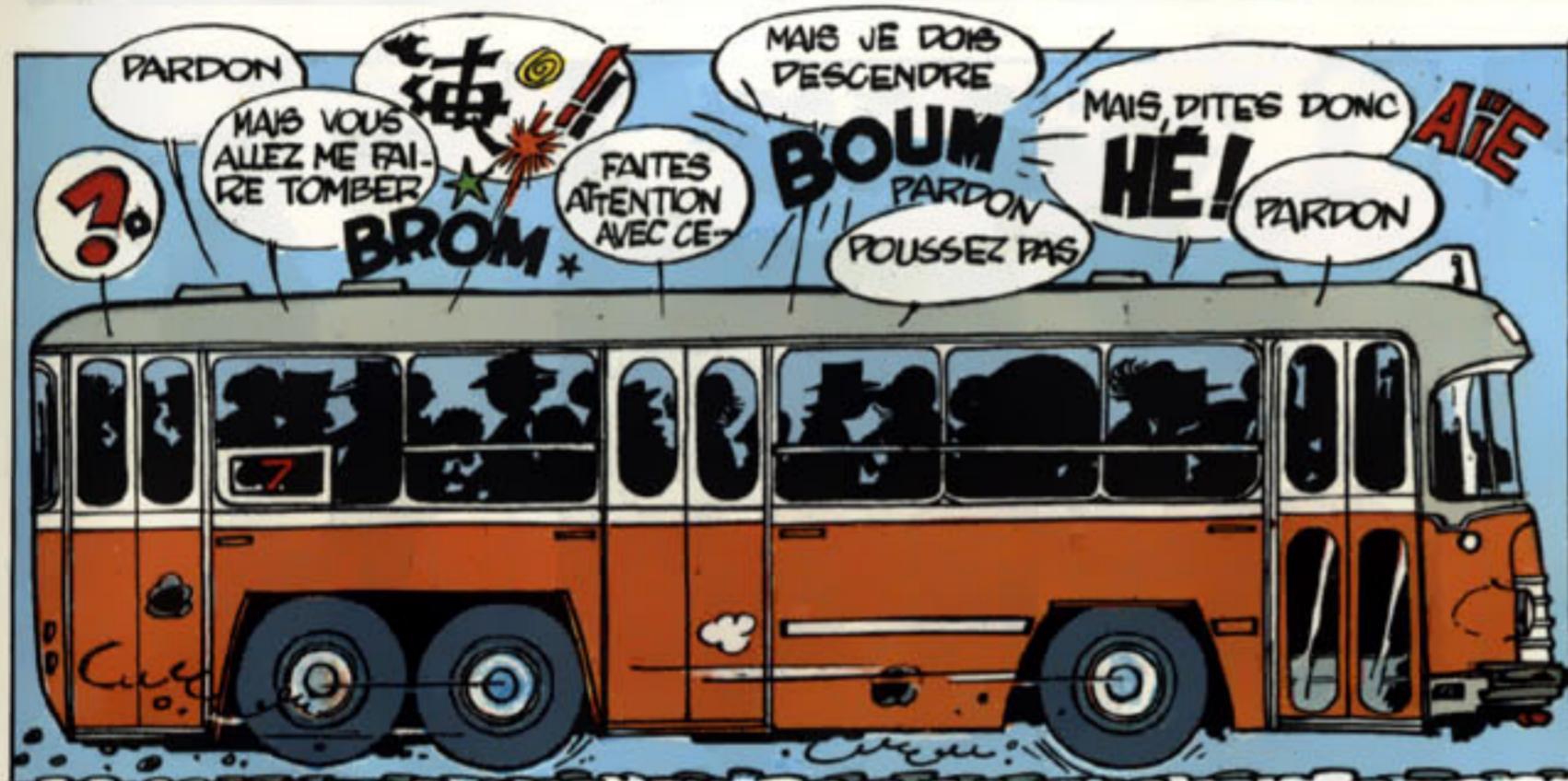
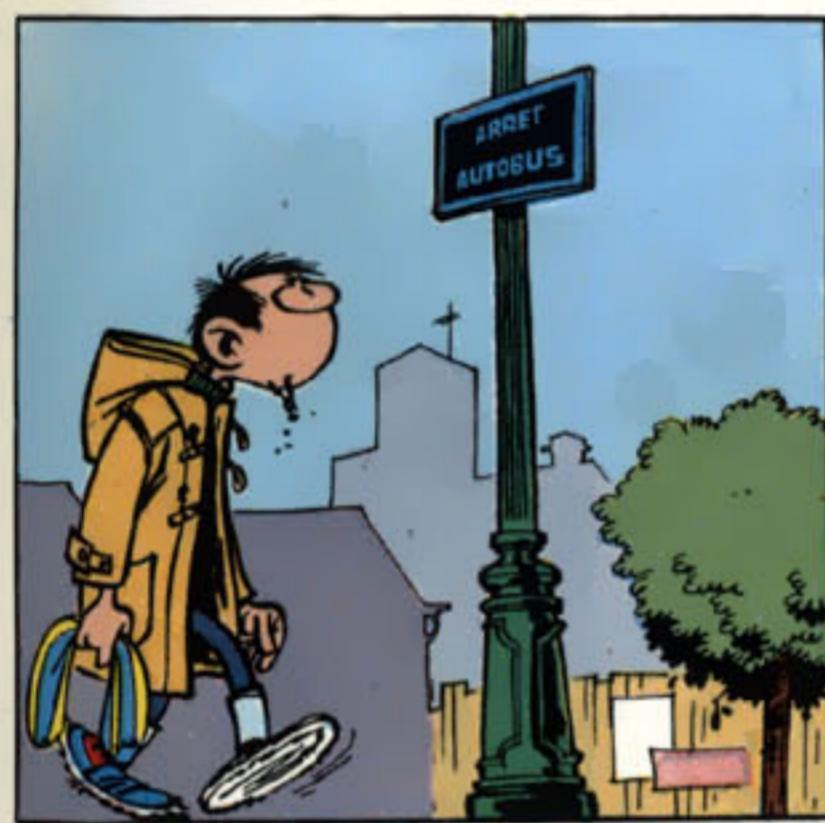




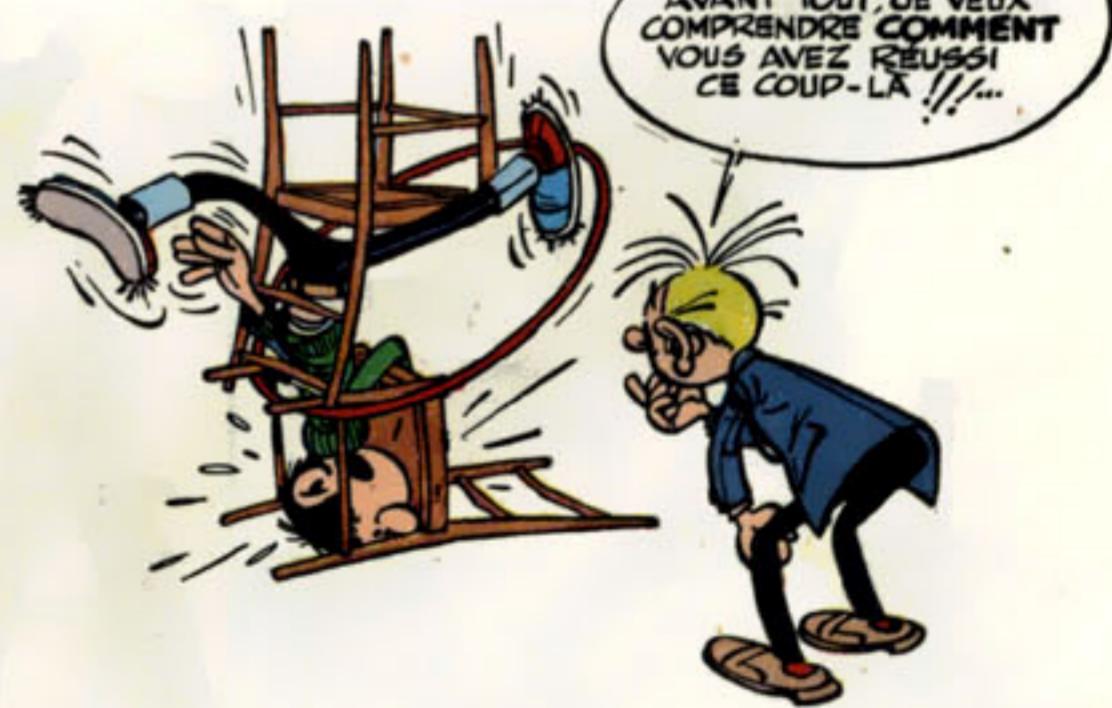


LE SOIR...

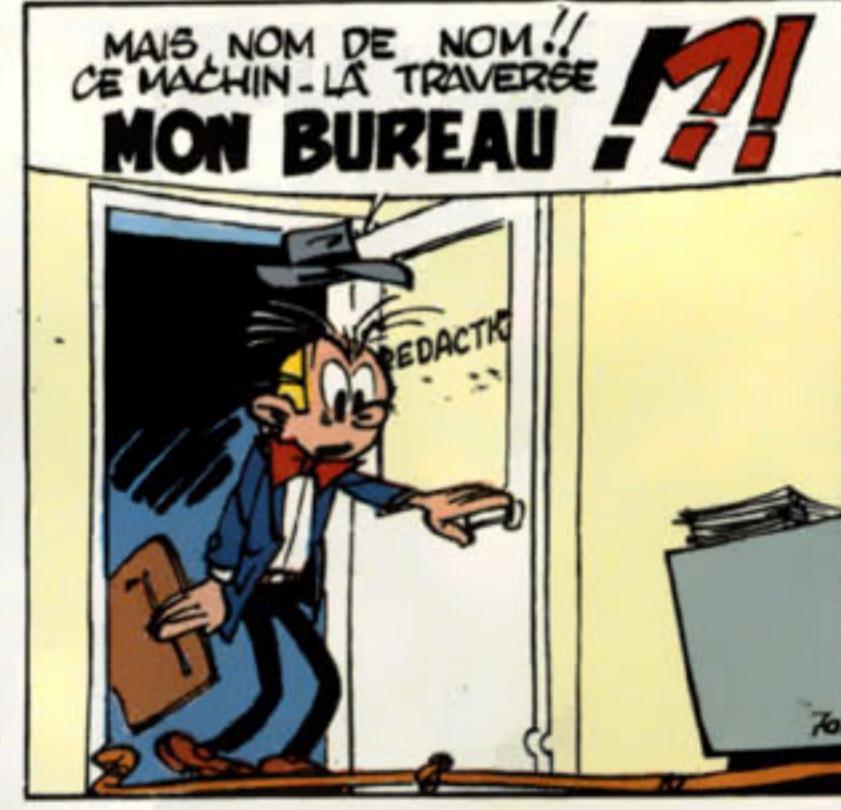
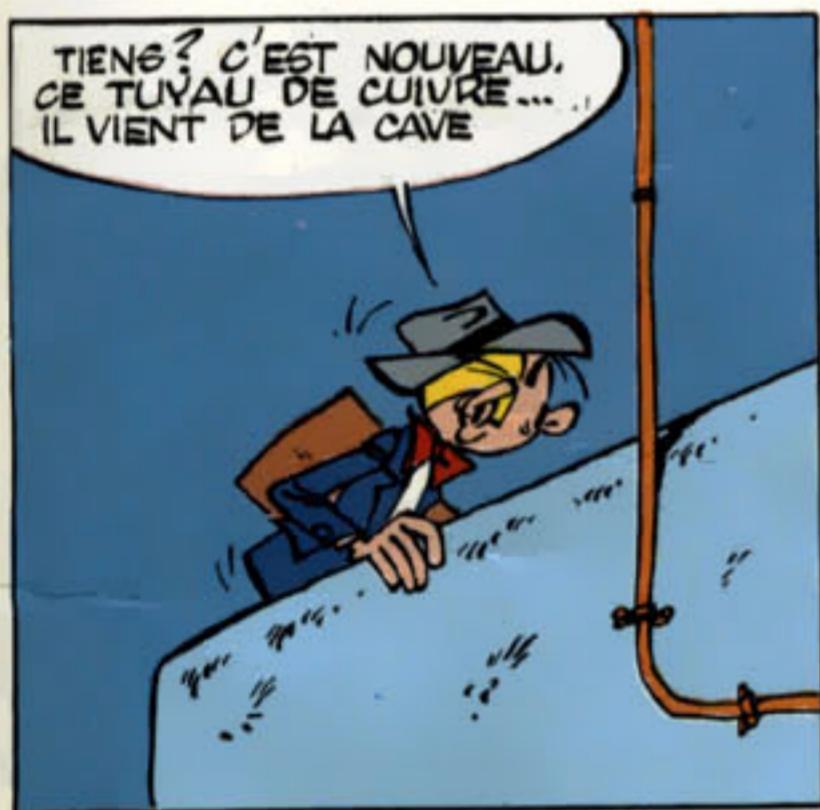
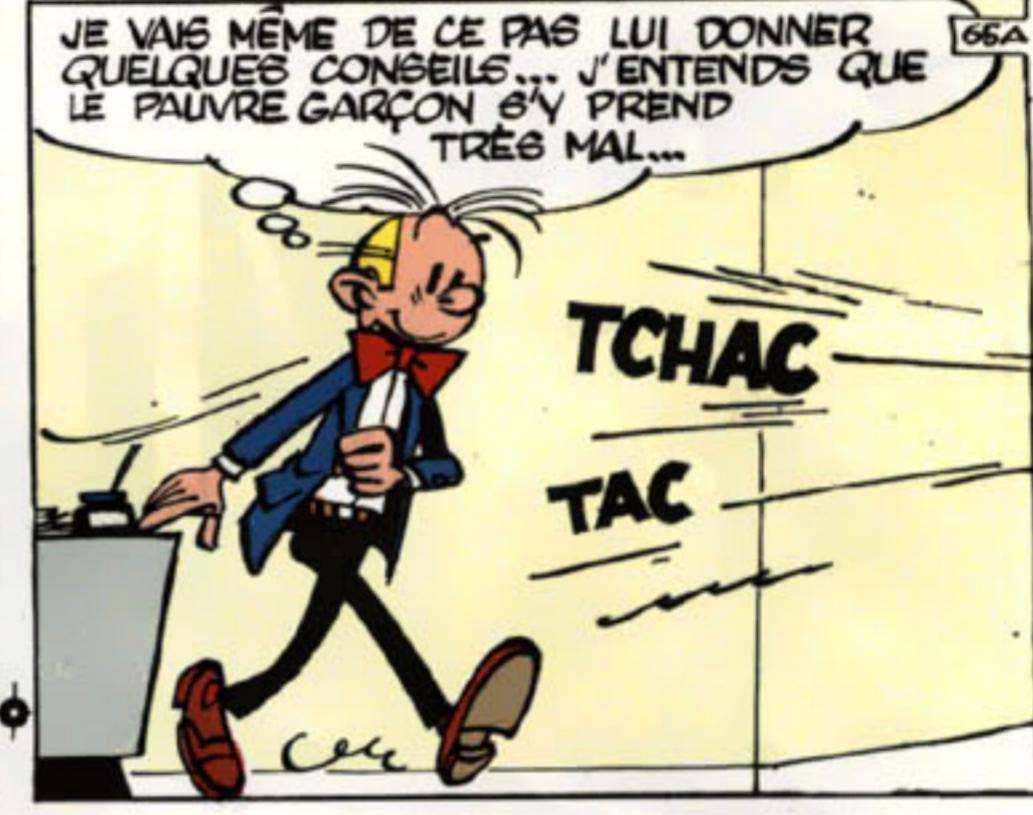


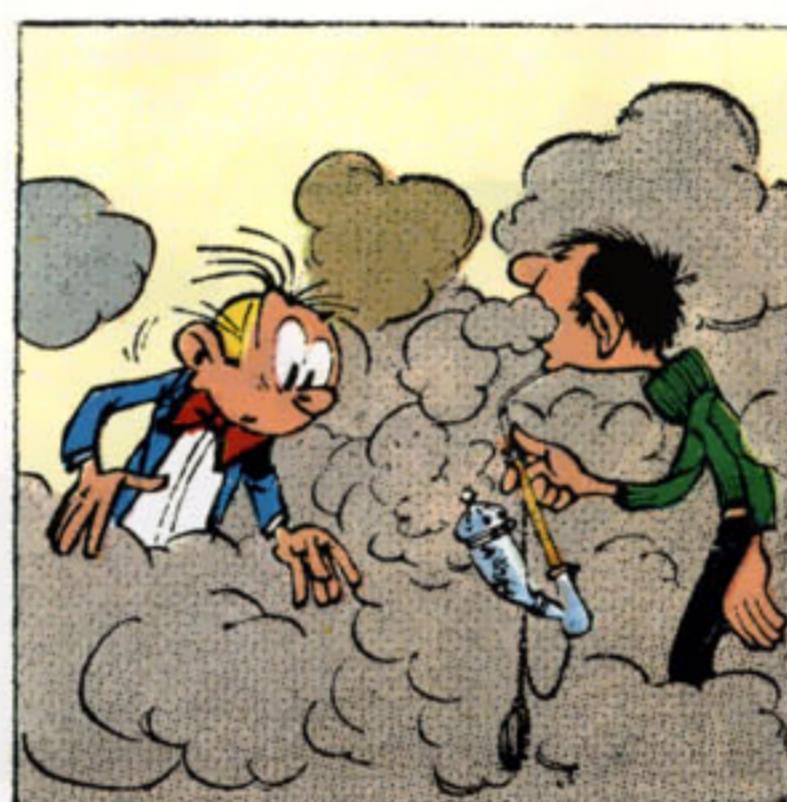
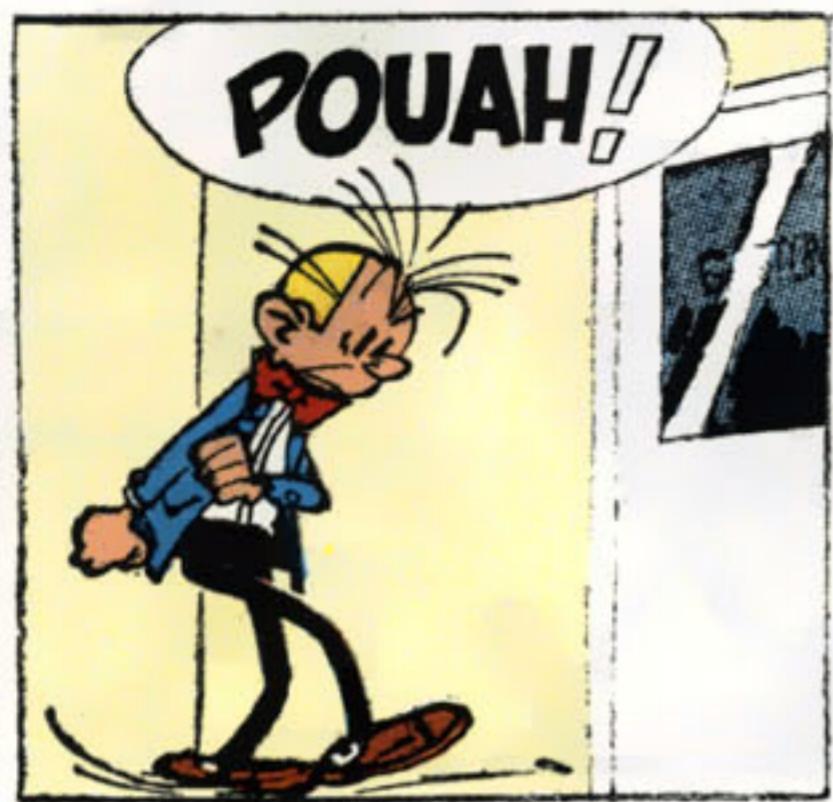












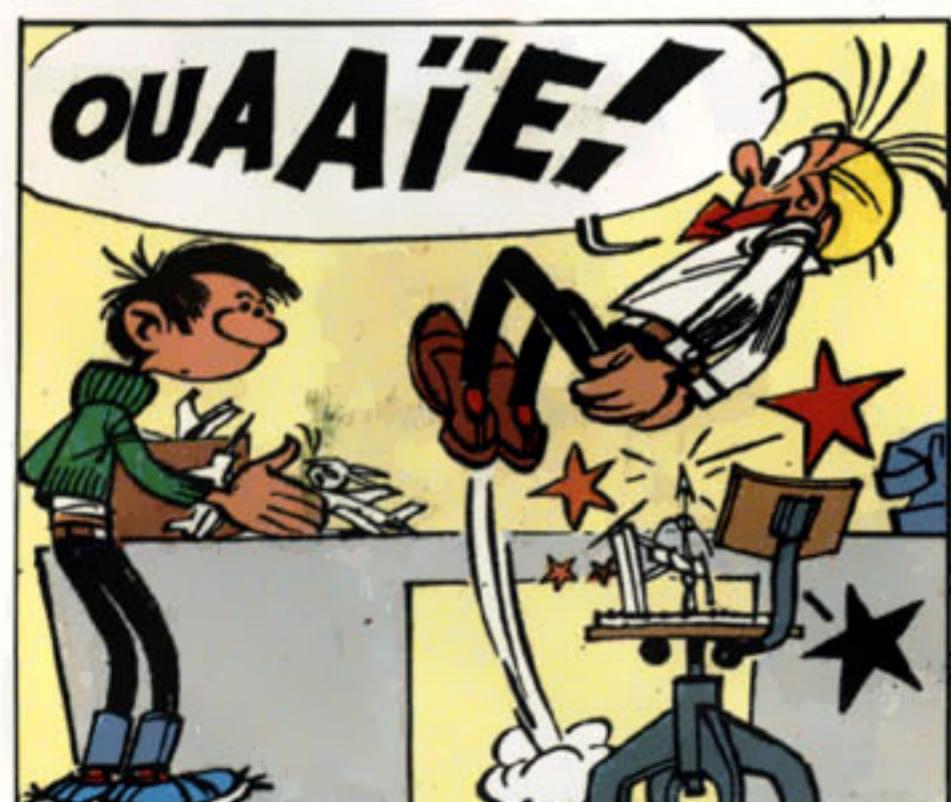
DIS, TU SAIS, CES MACHINS CHROMÉS QU'ON A DÜ SUPPRIMER AUX VOITURES... J'EN AI ACHETÉ UNE CAISSE À UN GARAGISTE !...



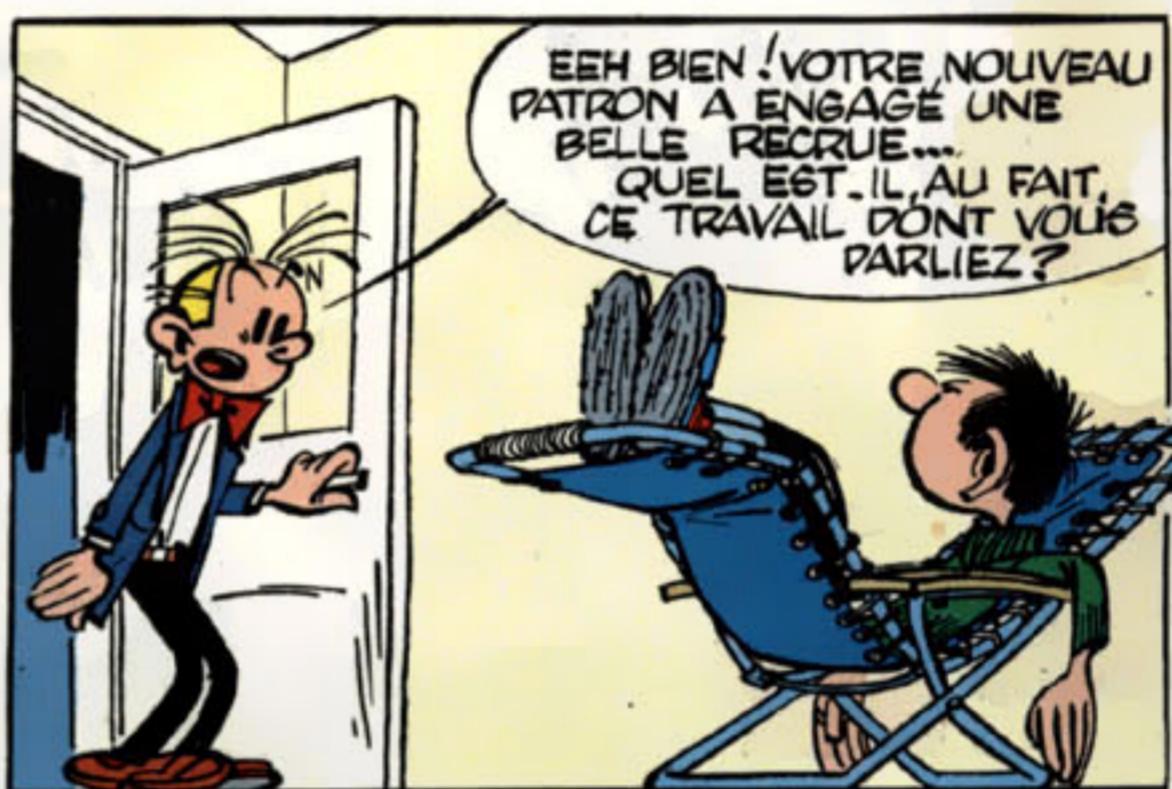
REGARDE COMME C'EST BEAU...  
C'EST DOMMAGE D'AVOIR INTERDIT  
ÇA... MOI, JE NE TROUVE PAS QUE  
C'EST DANGEREUX...



GASTON, PUIS JE M'INSTALLER À MON  
BUREAU ? EMPORTEZ CETTE FERRAILLE,  
MON VIEUX !...





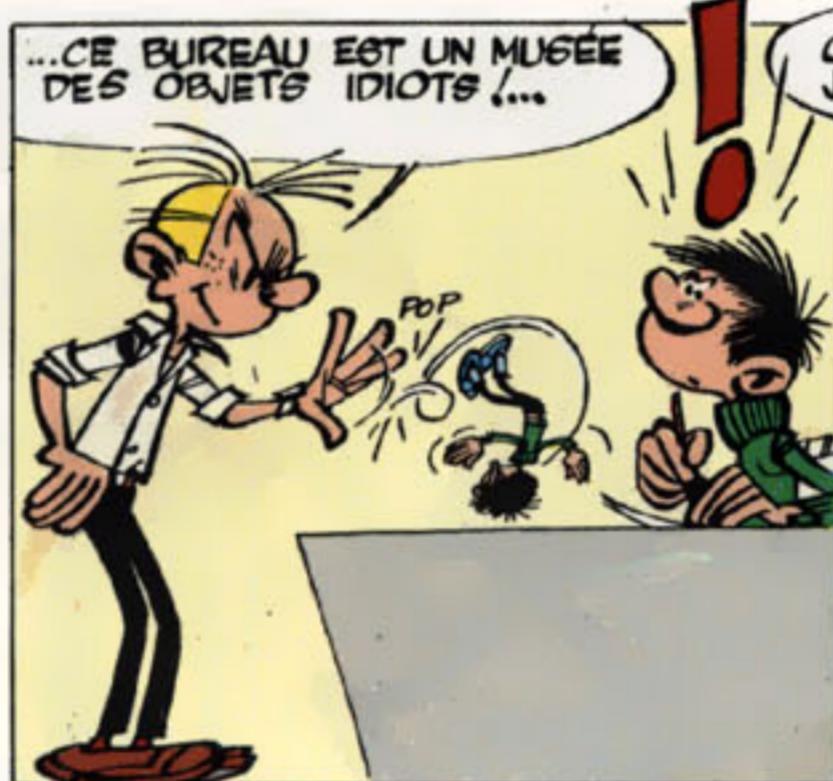
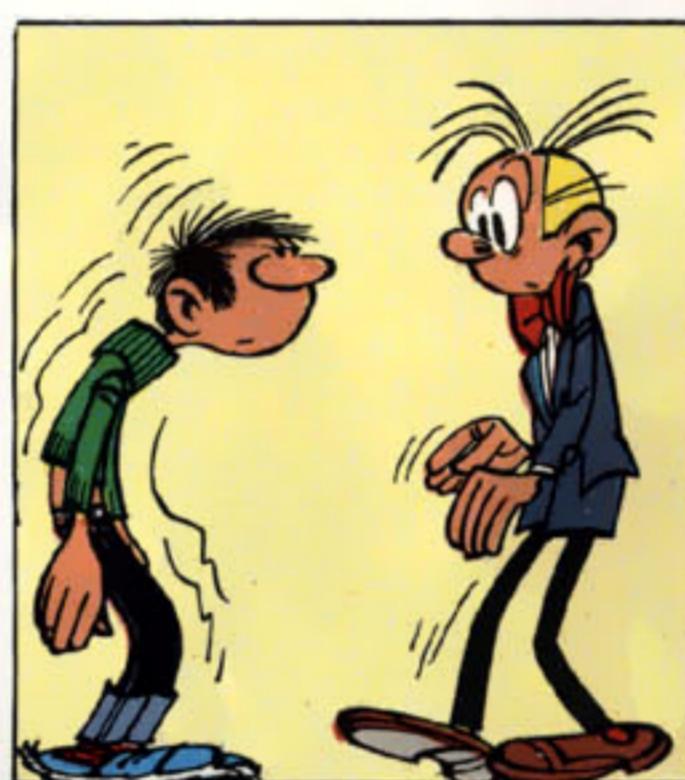
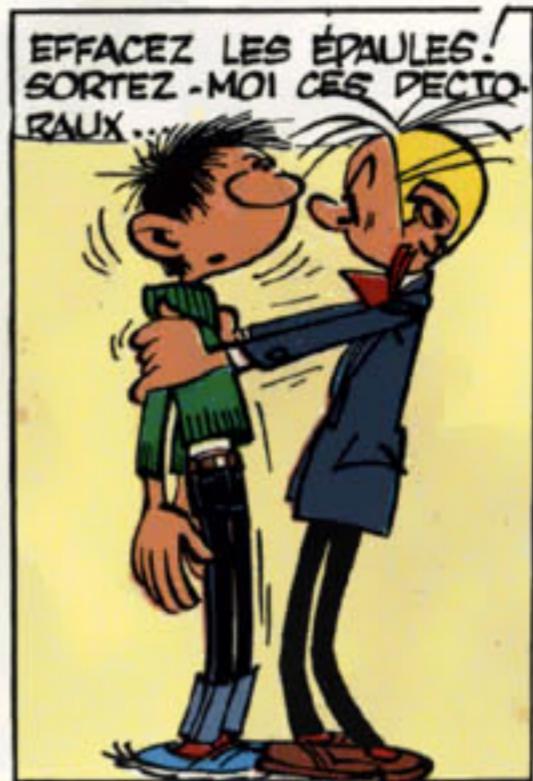


105A



105B





136 A

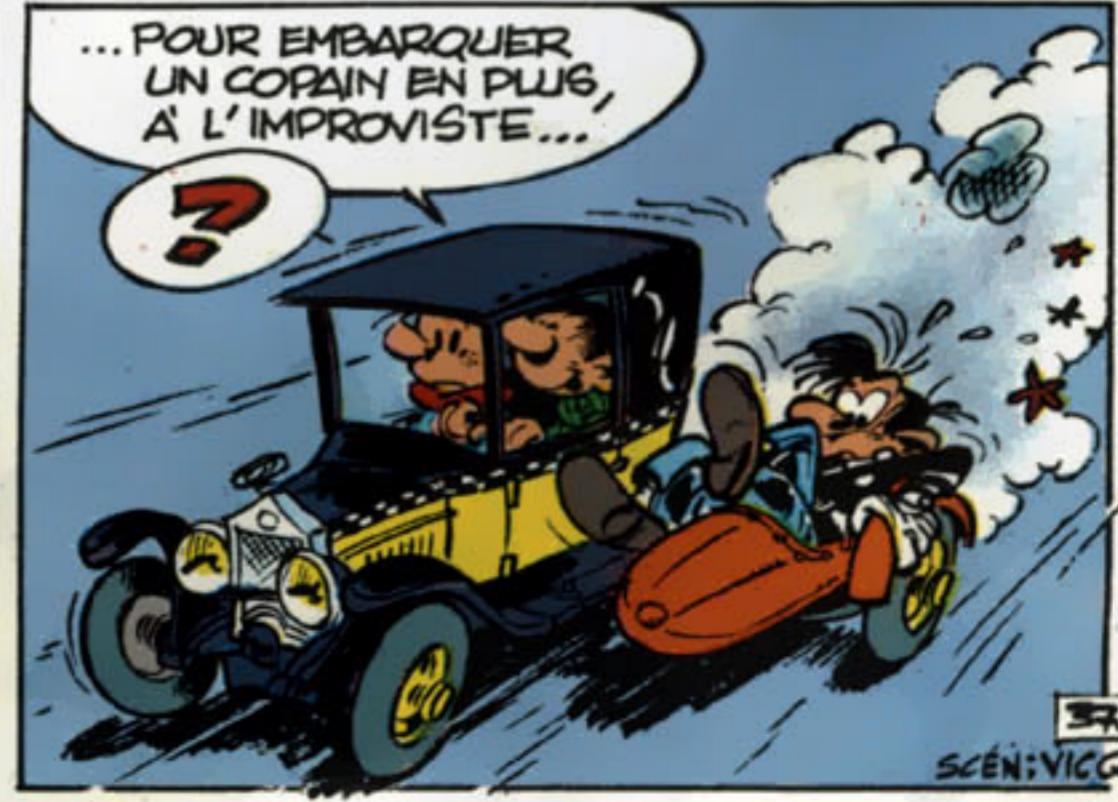
OUIN



EUH...REGARDEZ,  
GASTON... ILS ONT  
FAIT LA PAIX... EUH...  
Ils FONT AMI-  
AMI...



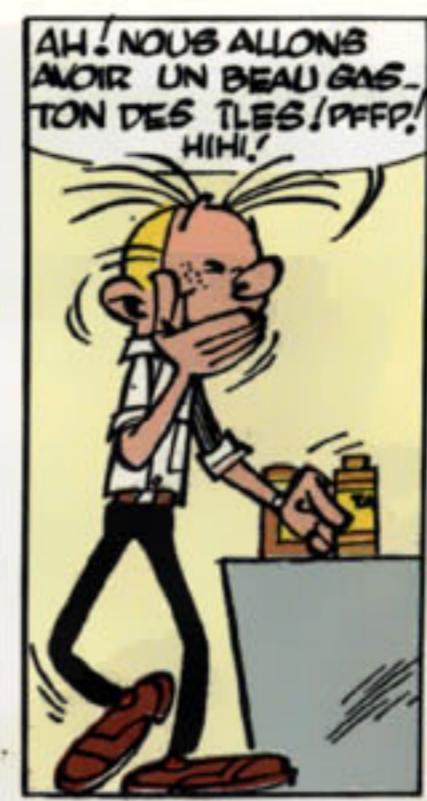
136 B

369  
VICQ

SCÉN:VICQ



DIS, FANTASIO! VIENS VOIR, LE PRODUIT QUE J'AI ACHETÉ JE VAIS ÊTRE SPLENDIDE.



165A

GLP?!... ATEATEAIE! FANTASIO! J'AI BU DU TAR-ZAN-TAN!?



165B



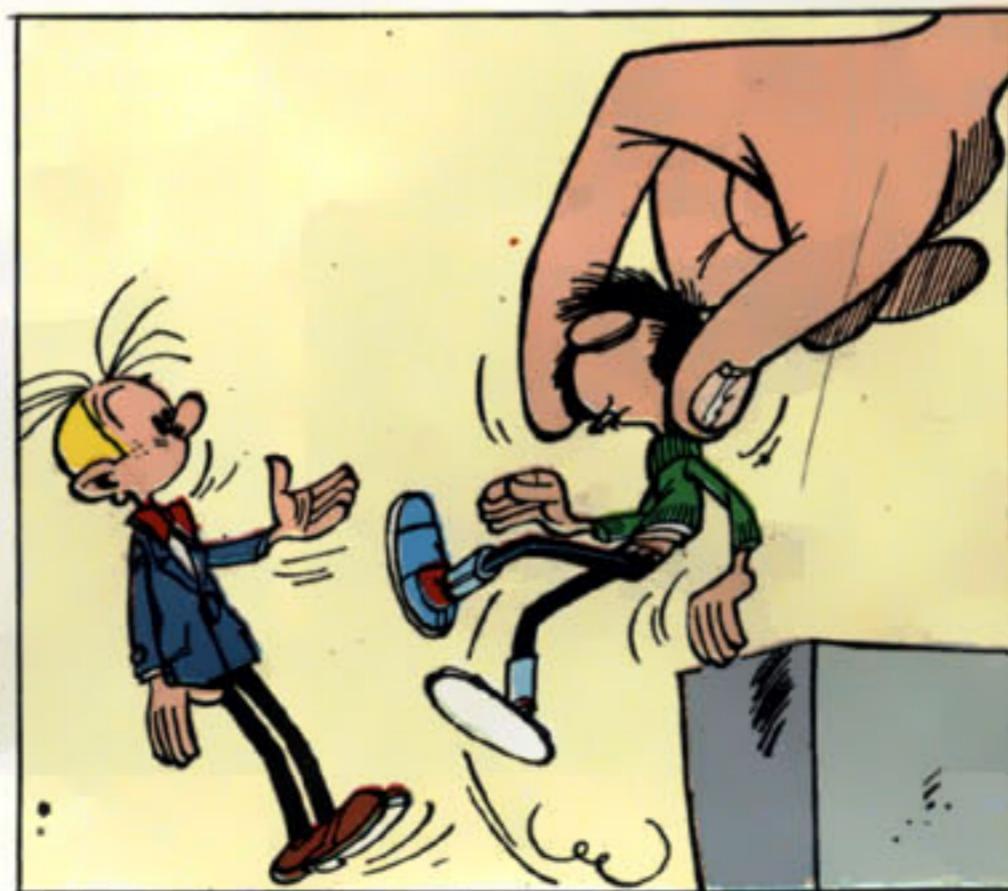
IL A ENCORE OUBLIÉ LE COURRIER, MAIS OÙ A-T-IL LA TÊTE, CE GASTON!?



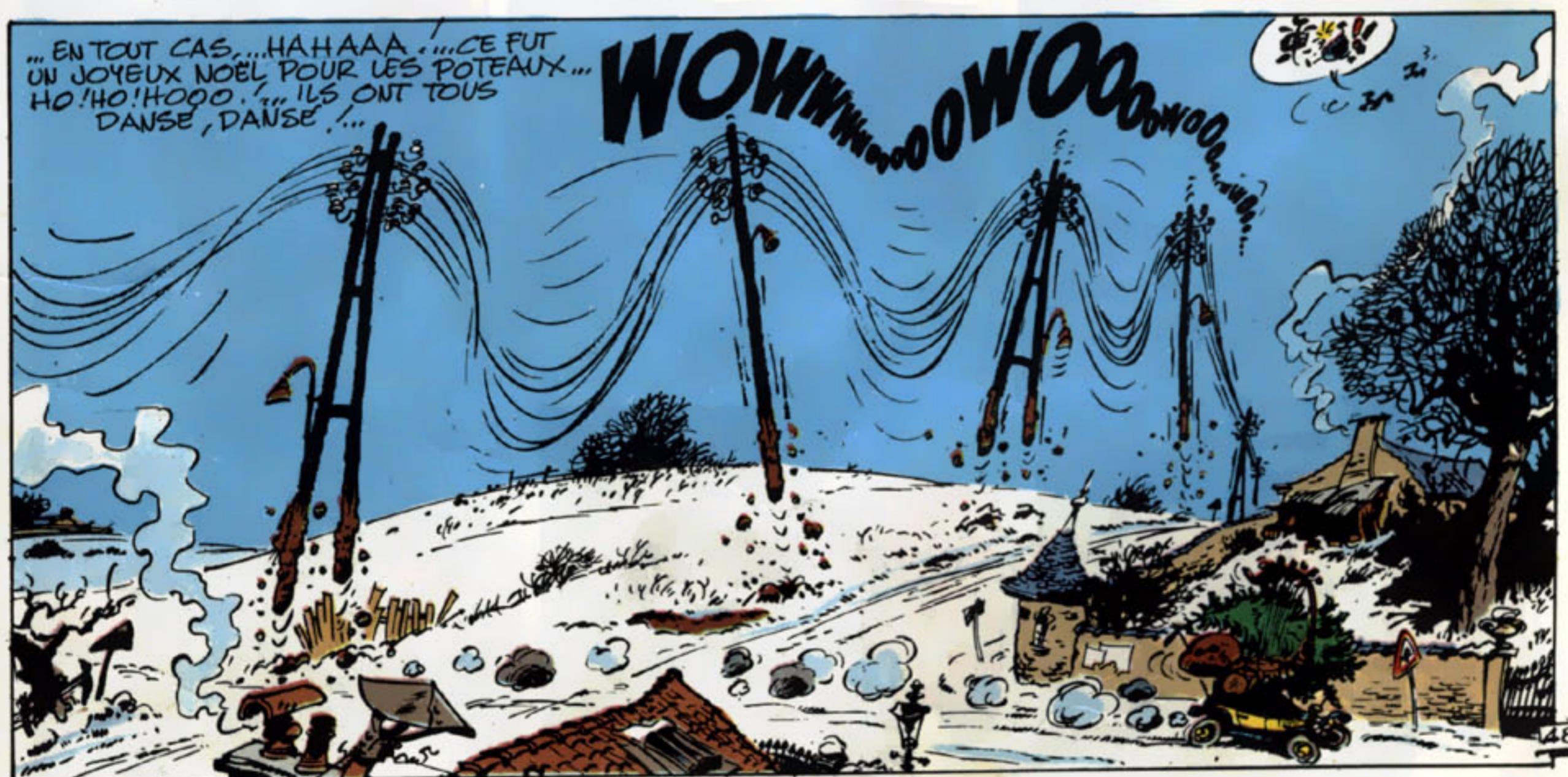
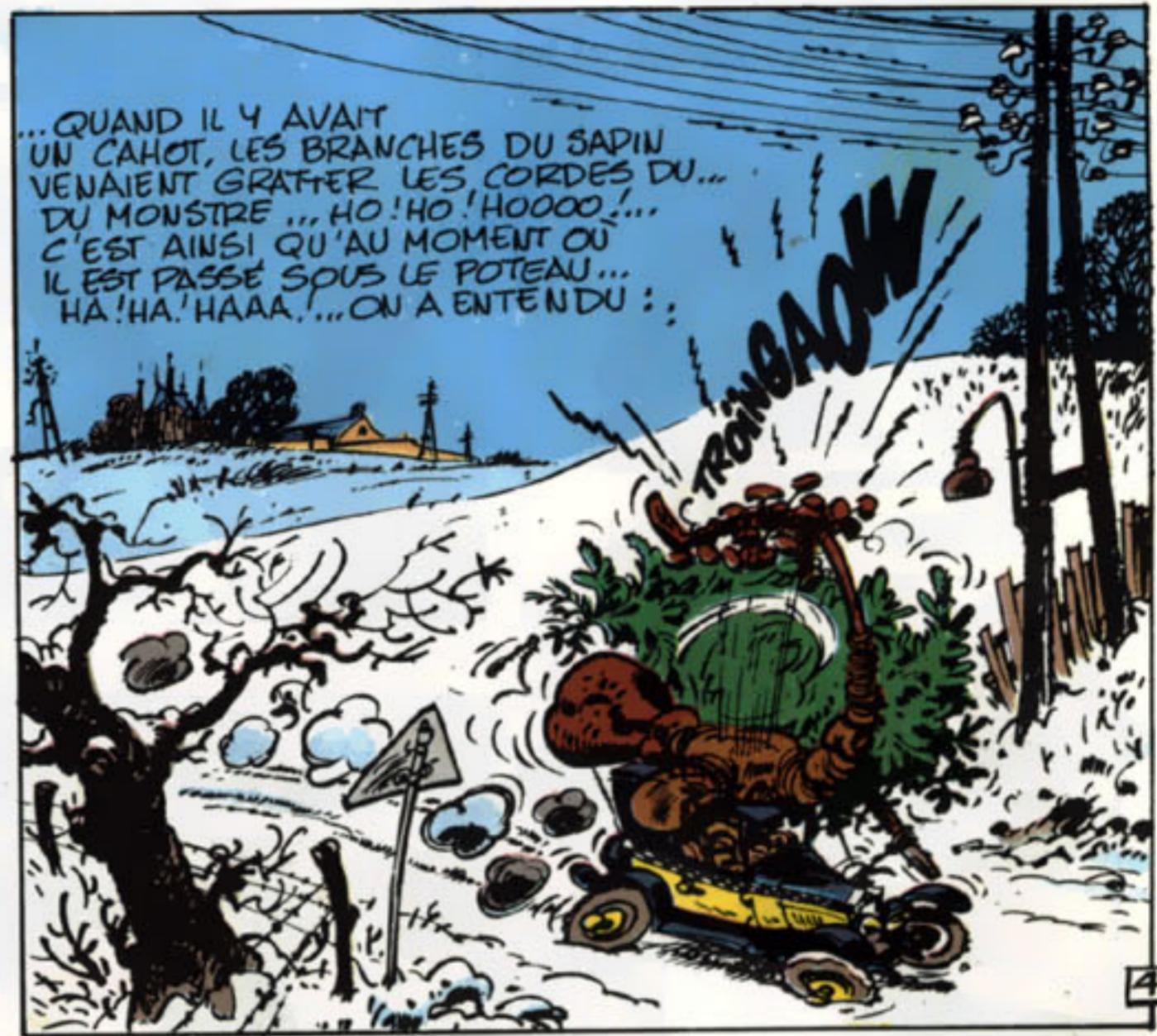
169

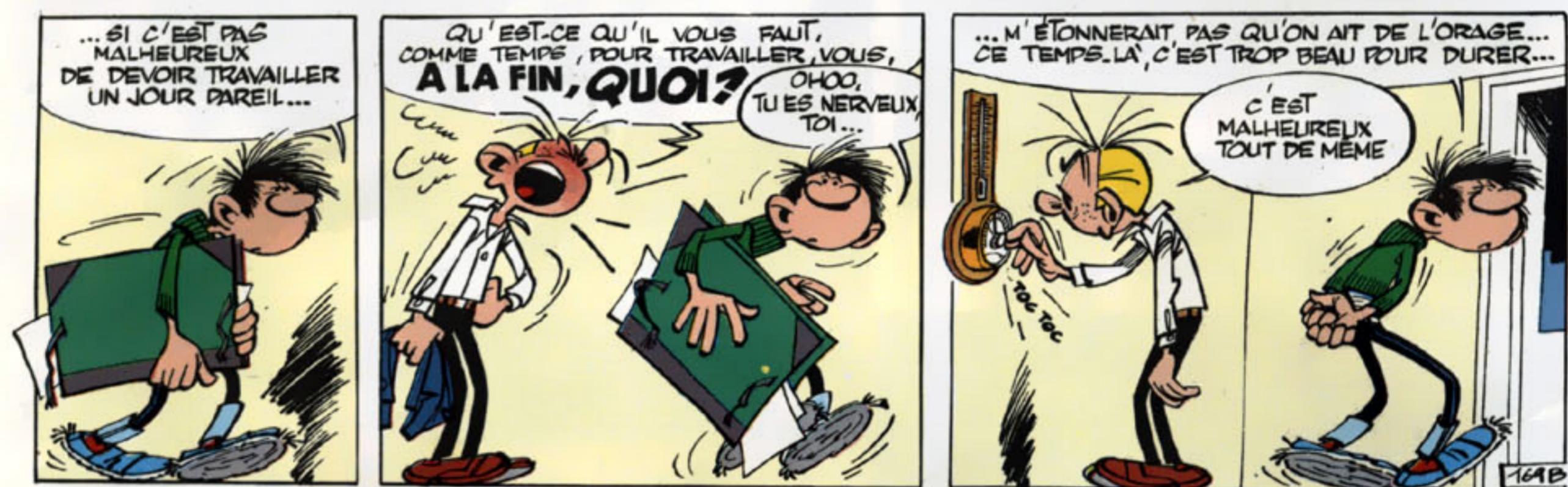
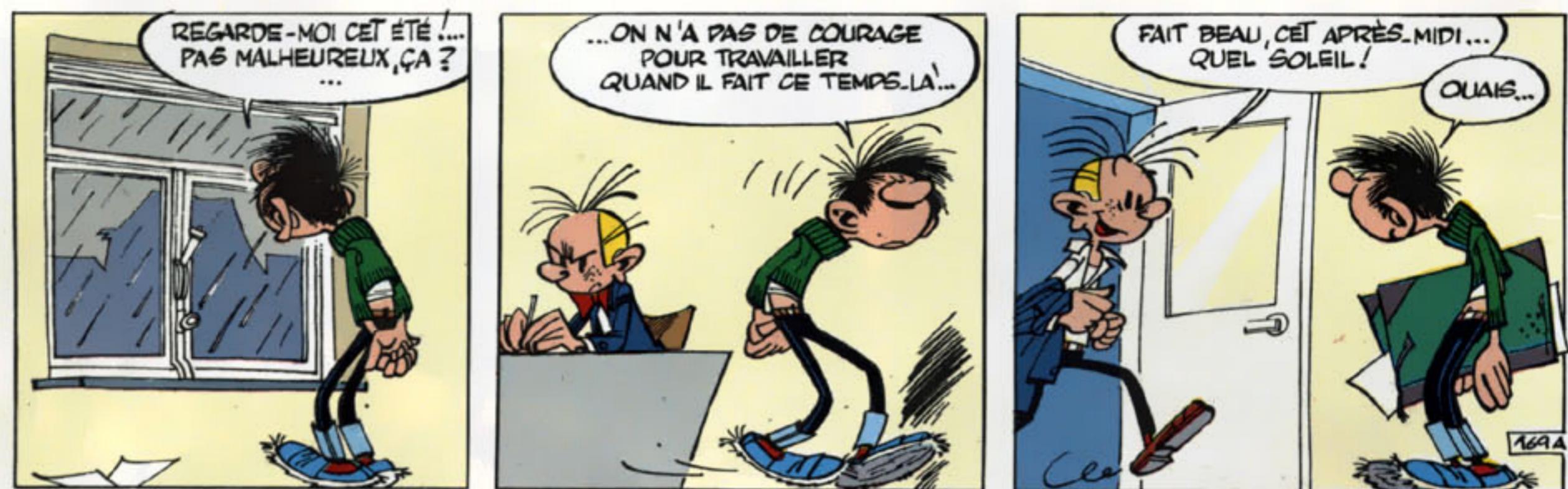


ENCORE À NE RIEN FAIRE ?!  
QUE LE DIABLE, VOUS EMPORTÉ!



172





CE GAG EST-IL UNE RÉMINISCEENCE ?  
IL A, C'EST CERTAIN, ÉTÉ DESSINÉ PAR  
DEUX OU TROIS AUTRES DESSINATEURS.



AVANT OU APRÈS SA PARUTION DANS  
SPIROU ? ON NE LE SAURA JAMAIS...  
L'AUTEUR ANGOISSE.

# GASTON (en vacances)

## A INVENTÉ

Notre héros sans emploi passe en un lieu secret des vacances vouées au débridement de son génie inventif. Voyez plutôt ! Vous ne le croirez jamais, mais Gaston a bel et bien inventé...



LE RESSORT A BOUDIN

LA CLOCHE A FROMAGE

LA LAMPE A BAÏONNETTE

# GASTON (en vacances)

## A INVENTÉ LE FREIN À DISQUE

La sécurité d'abord ! Plus de dérapages non contrôlés de l'aiguille du phono sur le disque glissant ! Plus de manœuvres compliquées, de tâtonnements délicats, de commandes électriques ou pneumatiques incertains !

Désormais, pour stopper net (sur place pour un microsillon, en trois mètres pour un 78 tours) cet enregistrement rare de Rino Tossi ou ce Concerto pour Triangle, Basset et Grosse Caisse, vous vous servirez du frein à disque inventé par Gaston !

Comme toutes les inventions géniales, celle-ci est d'une simplicité extrême : un levier à grand allongement, pivotant sur charnière, permet de peser avec force sur un sabot qui, appuyant fermement sur la surface du disque, le met rapidement hors d'état de nuire. Le disque en question ne doit pas même être d'une qualité particulière : tout au plus est-il bon de le saupoudrer, de temps à autre, d'un peu de poussière...



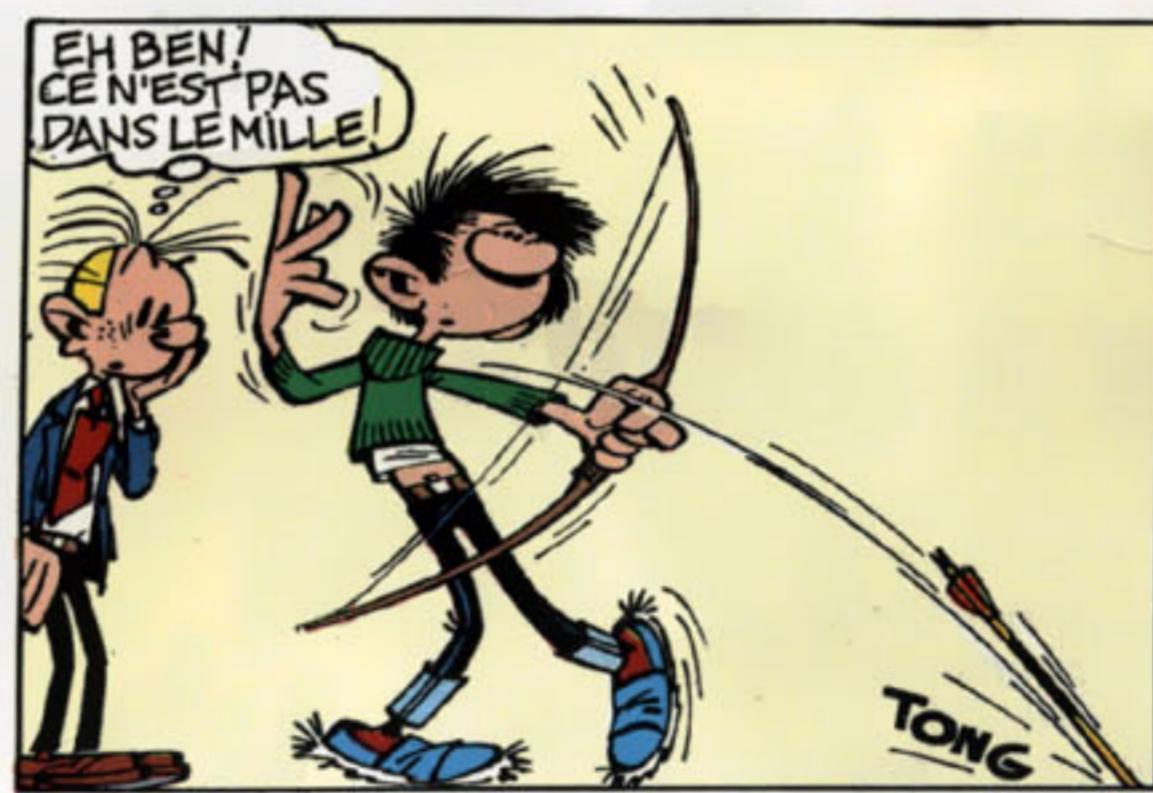
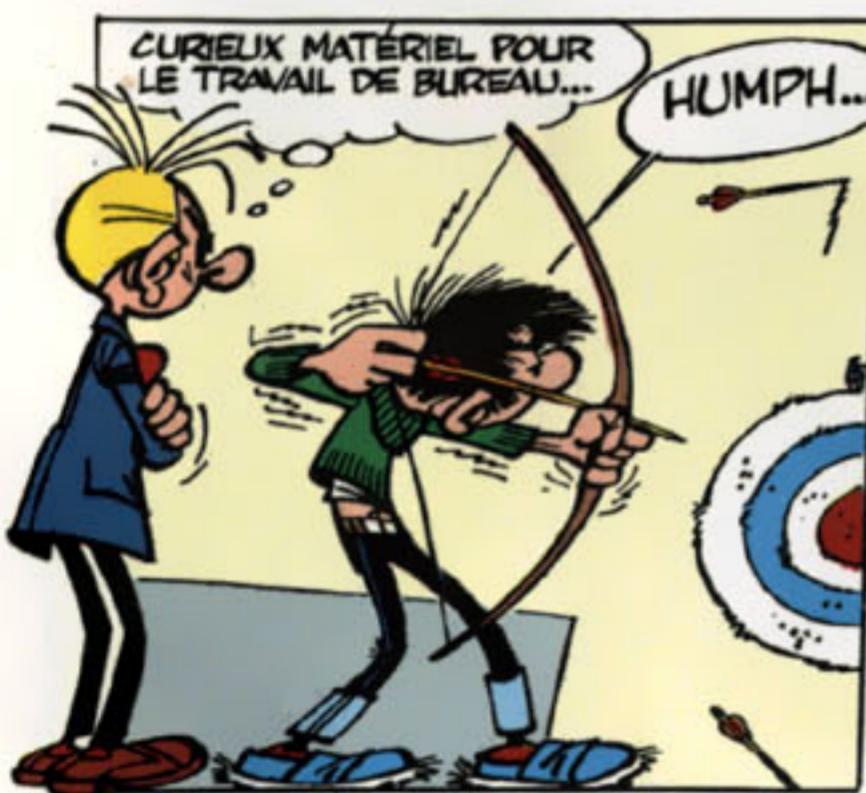
## A INVENTE LE MOTEUR À PISTONS

« C'est l'piston, piston, piston, qui fait marcher la machine ! »

Grâce à l'invention de Gaston, c'est désormais tout le contraire : la machine fait marcher le piston.

C'est vrai, quoi ! Pourquoi les gens qui n'ont pas de souffle, de doigté ou d'oreille ne pourraient-ils pas, comme les autres, jouer d'un instrument à vent ?

C'est pour eux que Gaston a mis au point un moteur assez poussé, à arbre à cames en tête, qui, couplé à deux pompes décalées à 180° et à un vilebrequin à trois paliers, actionne n'importe quelle paire d'instruments à pistons (trompette d'harmonie, saxhorn-bugle, trombone). L'adjonction d'une boîte de vitesses permettra bientôt d'obtenir en première de la musique de chambre, en seconde des charges de cavalerie, et en prise du jazz-hot. Le moteur est aussi compositeur à ses moments perdus : on lui doit une « Valse à 4 temps pour cuivres et soupapes brûlées ».





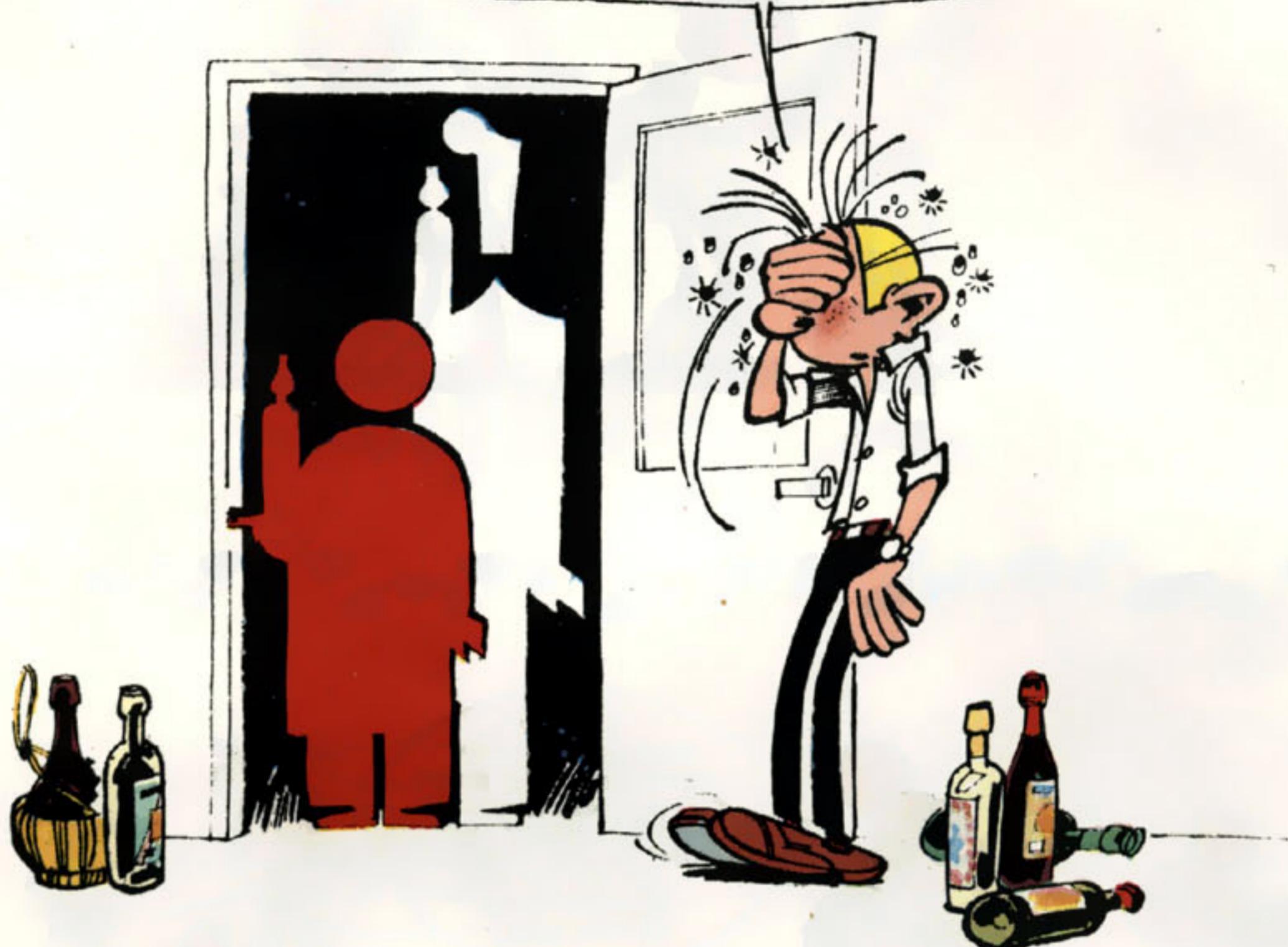
ICI, 'FAUT QU'ON VOUS EXPLIQUE : GASTON A EU LA BONNE IDÉE DE RASSEMBLER DES BOUTEILLES CONSIGNÉES POUR LES VENDRE AU PROFIT DES GARGONS DE BUREAU INTELLECTUELLEMENT HANDICAPÉS...

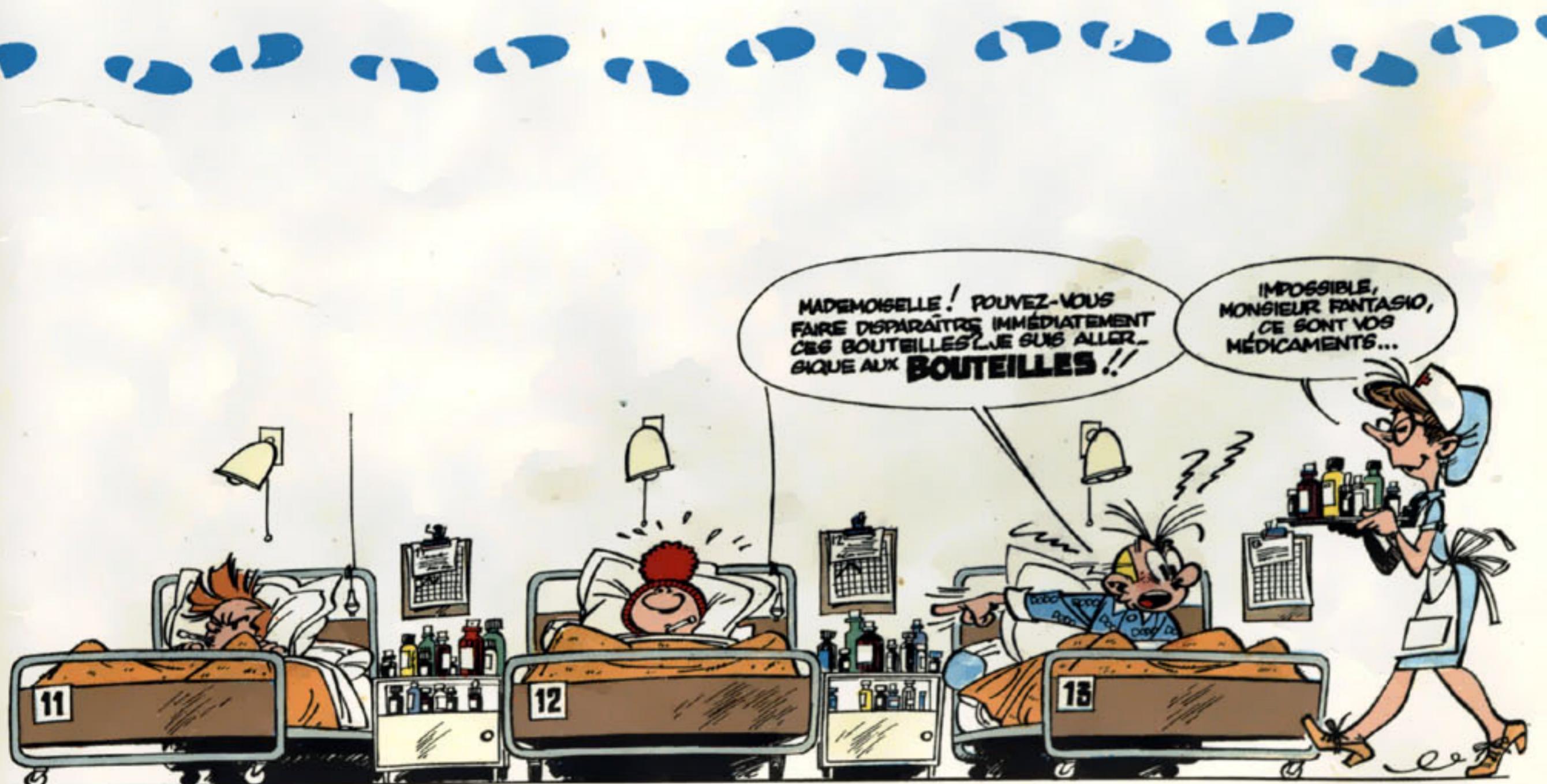
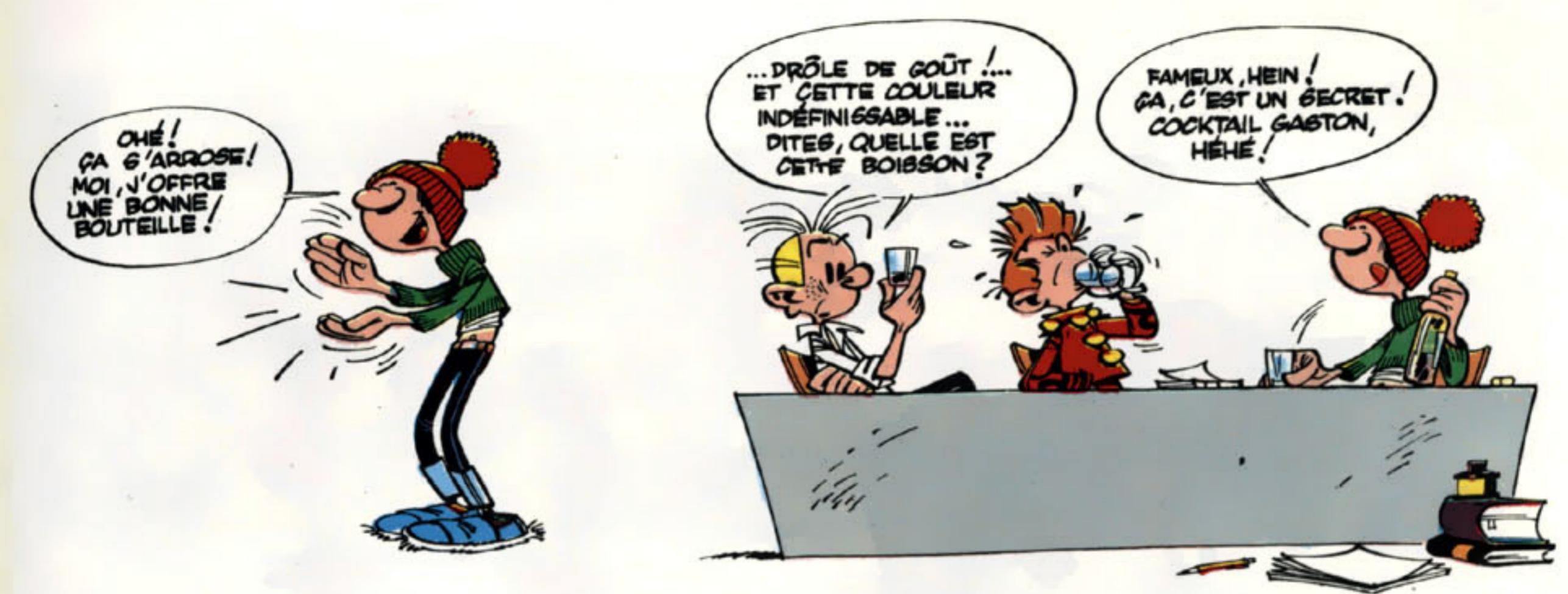




CES DEUX PERSONNAGES CONSTITUAIENT  
LE LOGO D'UNE MARQUE D'APERITIF.  
LE PREMIER LECTEUR À NOUS ENVOYER  
LE NOM DE CETTE MARQUE, RECEVRA  
UN ALBUM DE BANDES DESSINÉES !

...CES BOUTEILLES ! TOUTES CES  
BOUTEILLES !! VOILÀ QUE J'EN  
AI DES VISIONS !!







... LE PREMIER  
QUI PARLE ENCORE  
DE TUER CETTE DINDE,  
IL RECEVRA  
DES MARRONS!

GLORIGARGOGLOU  
ïOKIÖKÖK

... MAIS  
NE VOUS EN FAITES PAS:  
POUR REMPLACER LA DINDE,  
JE VOUS FERAI DES CRÈPES  
FLAMBÉES...

LES POMPIERS  
AUSSI ONT BIEN LE  
DROIT DE RÉVEILLONNER  
TRANQUILLEMENT,  
NON?...

NON! ON NE VA  
PAS DÉRANGER  
LES POMPIERS  
UN SOIR DE NOËL!

ïOKIÖKÖK!

GLORIGARGOGLOU  
ïOKIÖKÖK

DITES  
VOTRE DINDE,  
C'EST UN  
DINDON...

REGARDE:  
JE METS UNE GRAINE  
SUR UNE TOUTE DE  
LA MACHINE...

... TU VAS VOIR  
COMME CE PETIT ANIMAL  
EST INTELLIGENT  
...

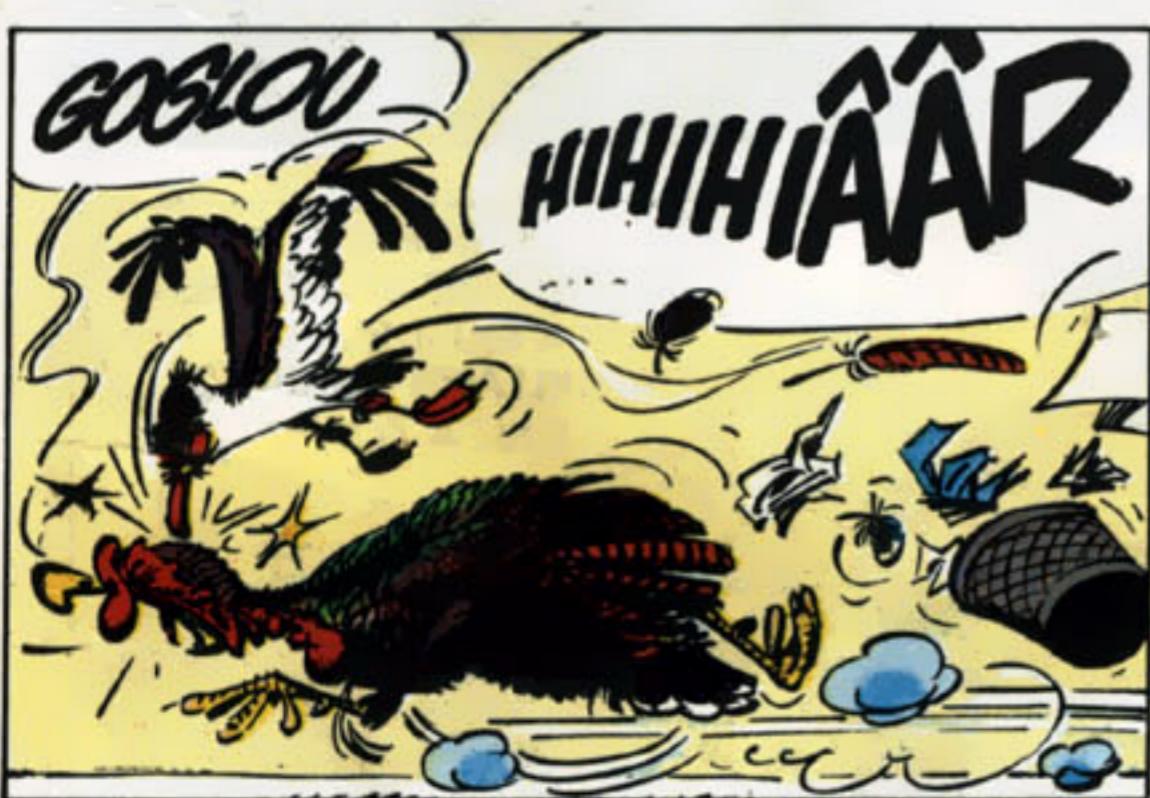
... UNE AUTRE GRAINE  
SUR UNE AUTRE TOUTE,  
ET AINSI DE SUITE ...  
ATTENDS...

VOILÀ: IL A  
ÉCRIT: "JOYEUX NOËL!!"  
QUAND JE PENSE QUE  
VOUS VOULIEZ LE MANGER!!

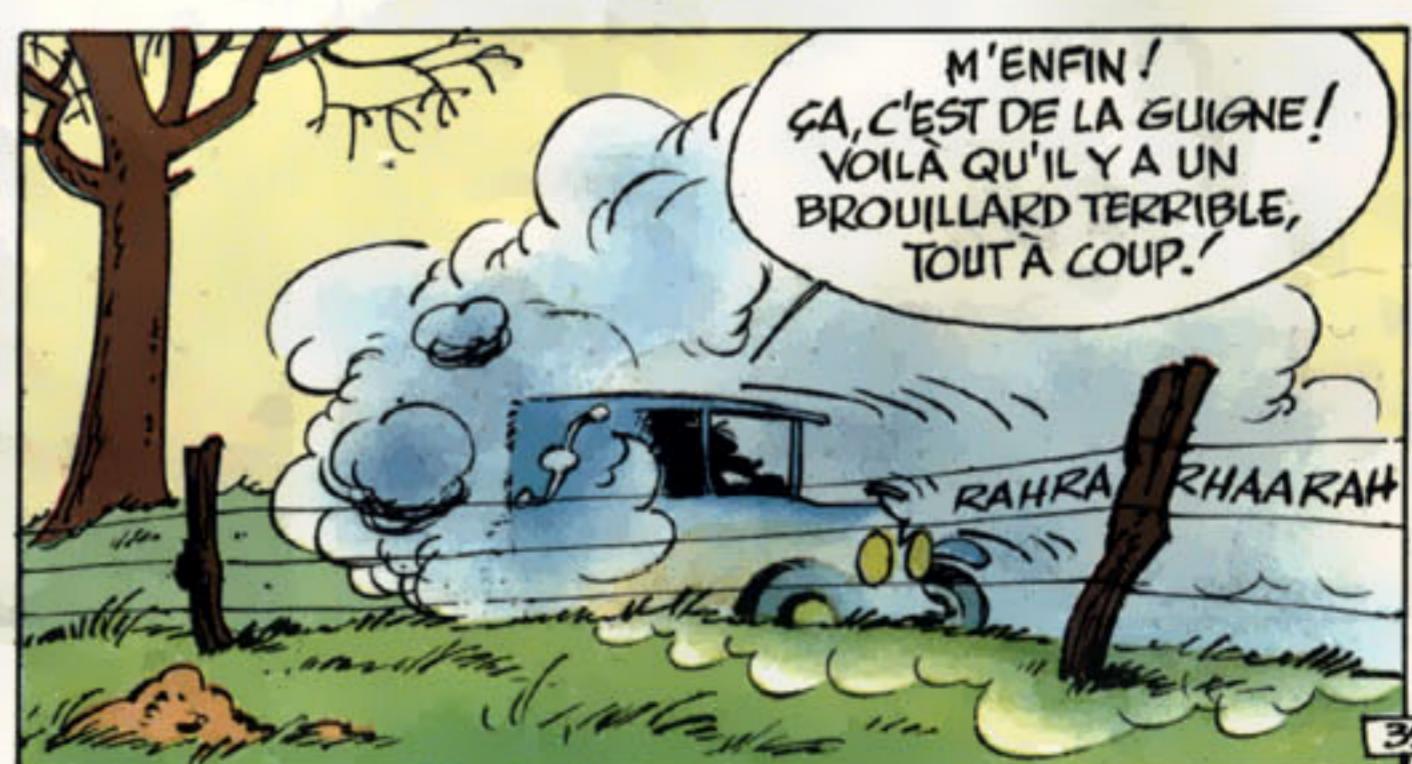
M'ENFINNNNNNN

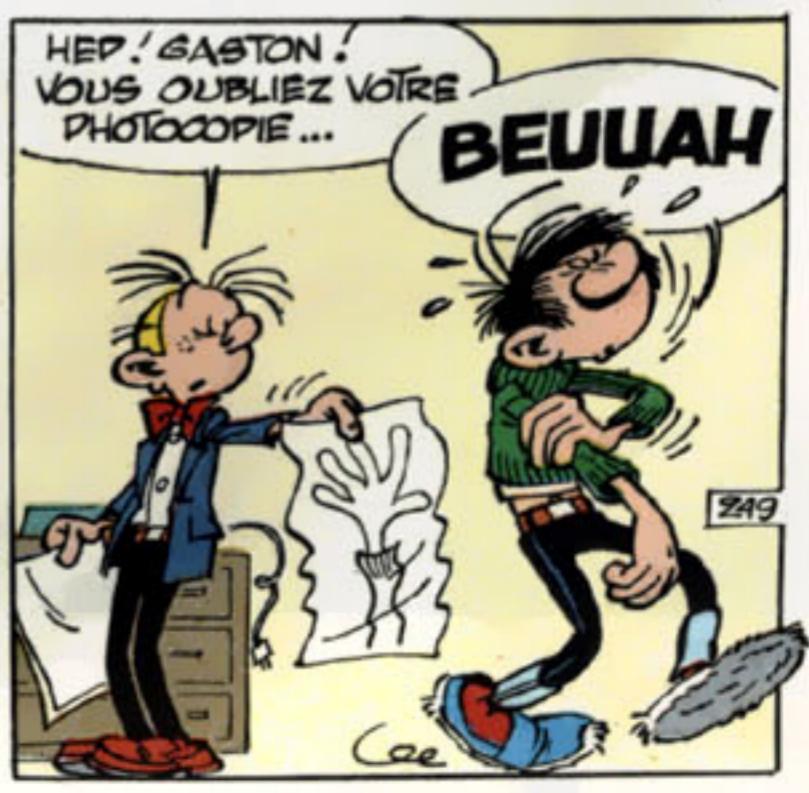
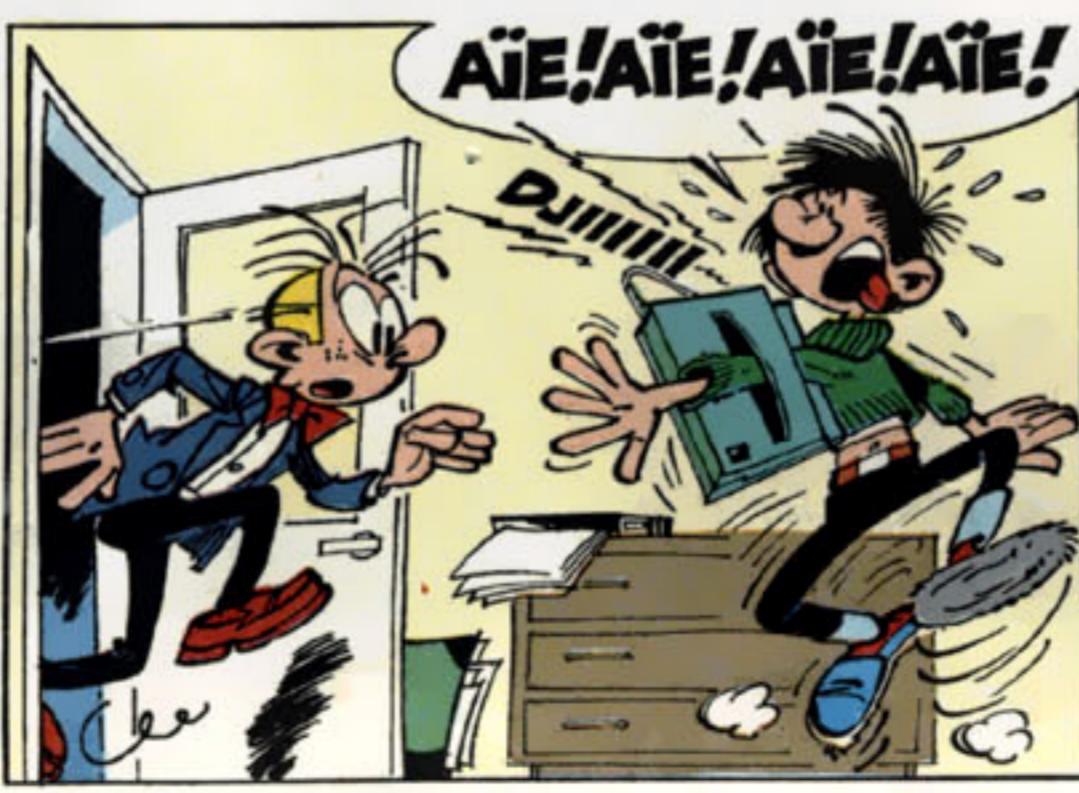
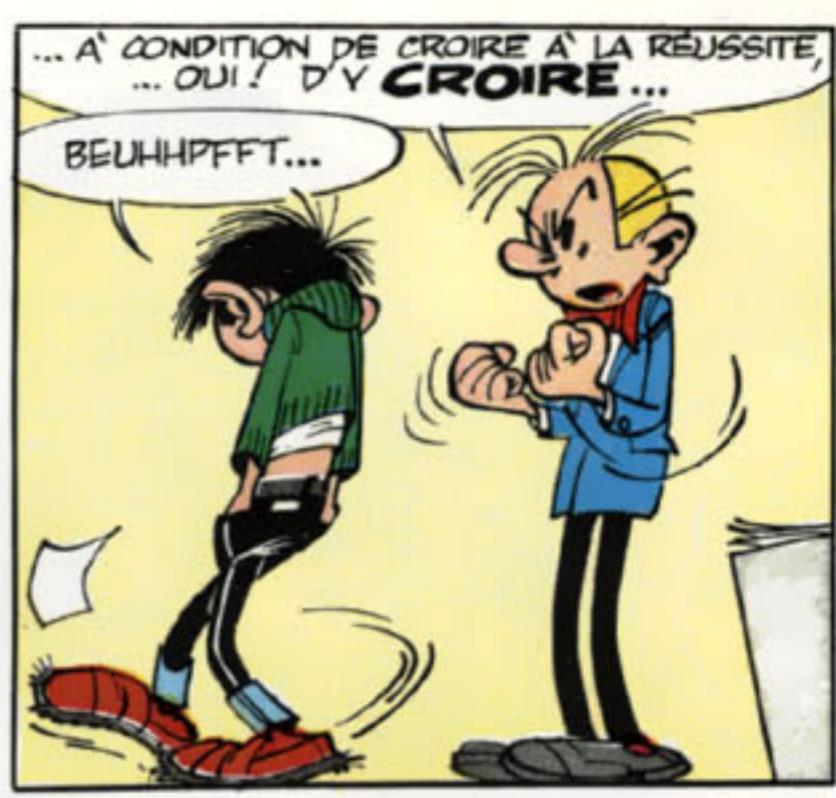
BIN, TIENS!  
C'EST LA  
PREMIÈRE FOIS QUE  
JE VOIS VRAIMENT  
TRENTE-SIX CHANDELLES  
APRÈS  
UNE CHUTE...

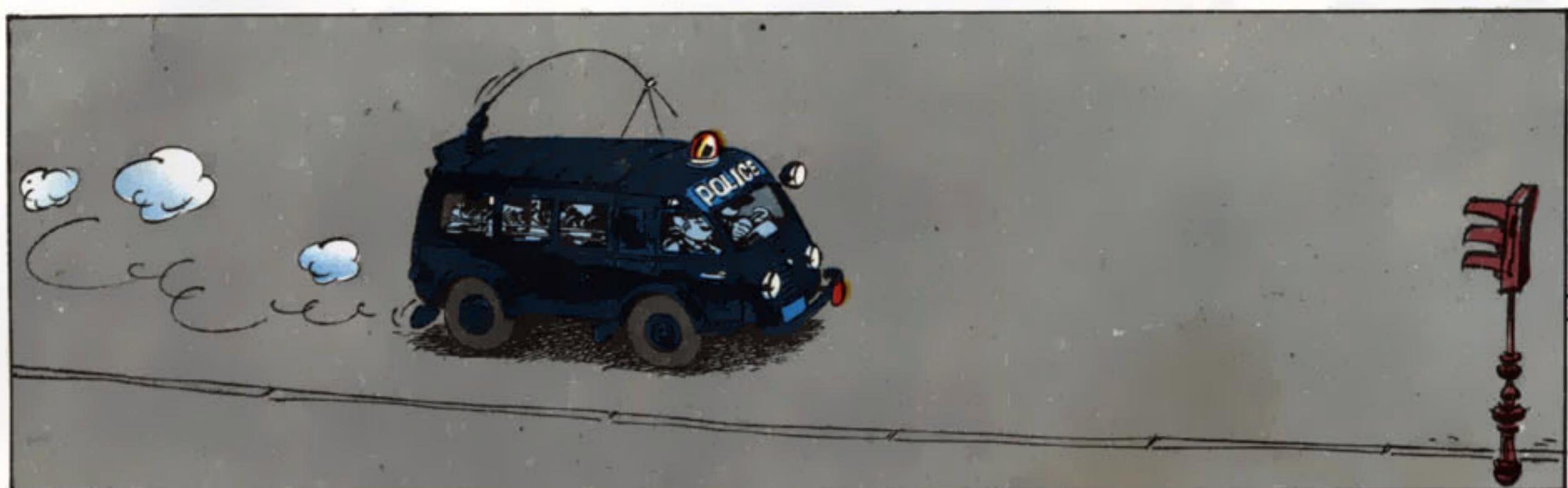
1983  
Fauque



Franquin



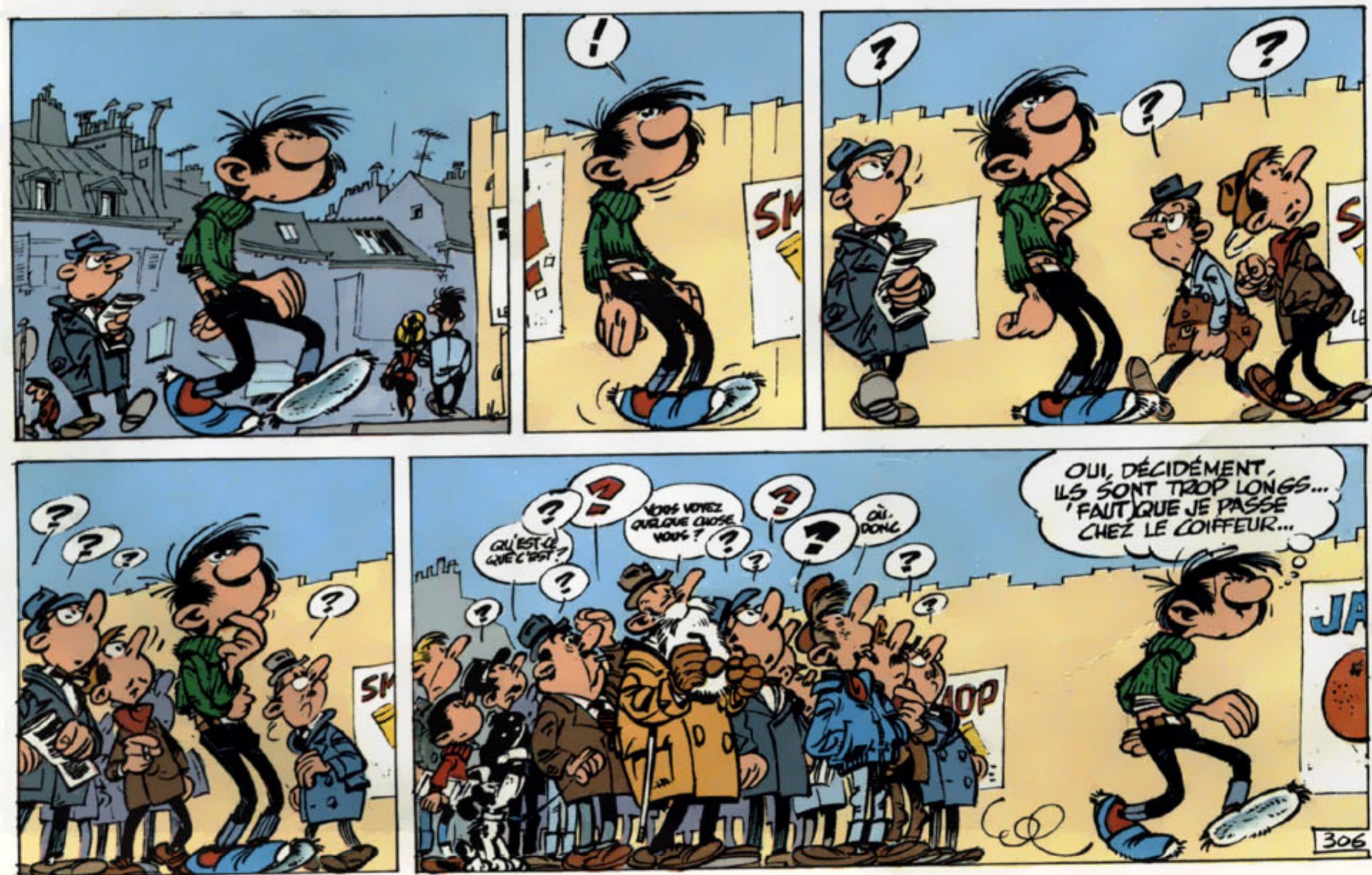
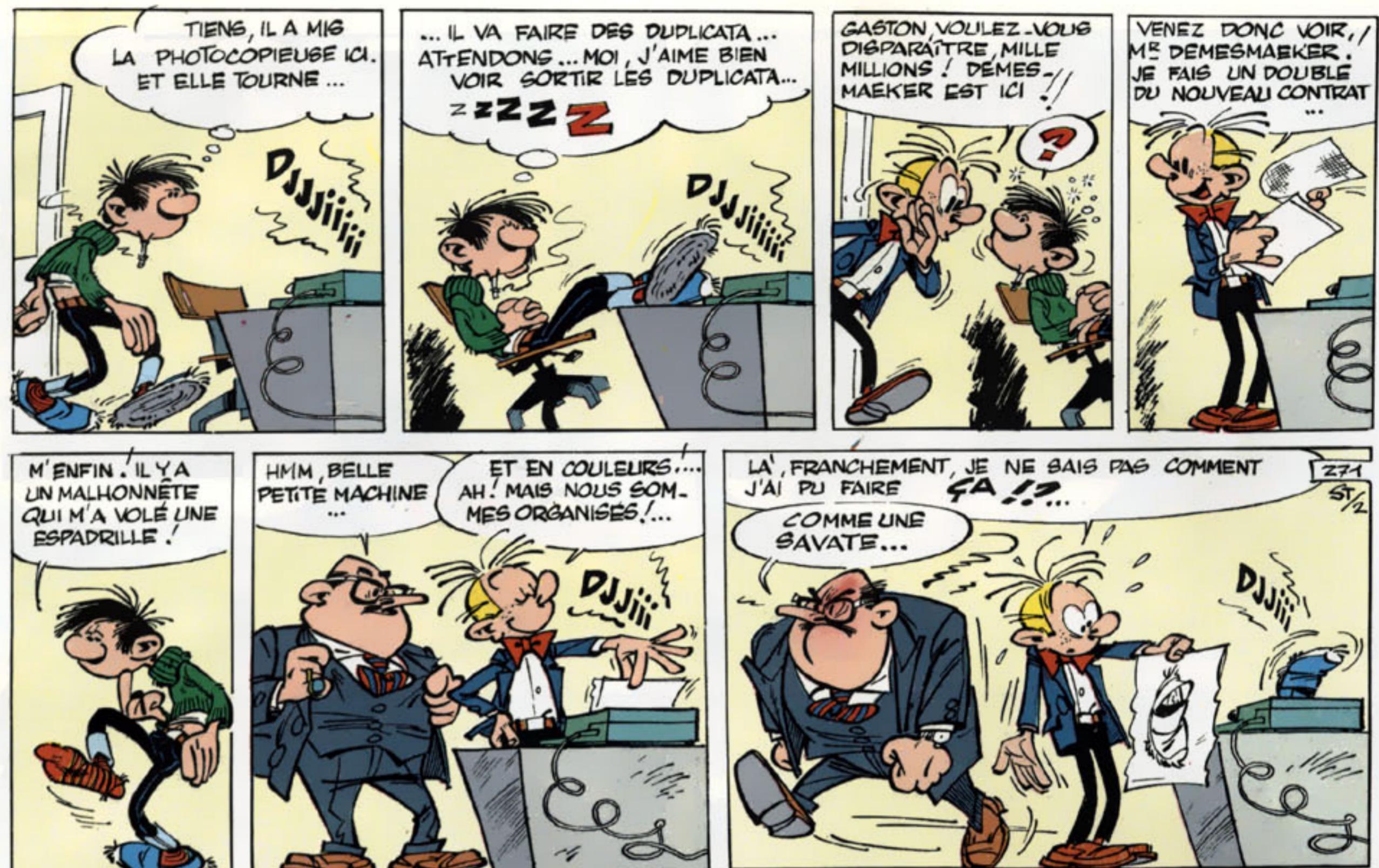


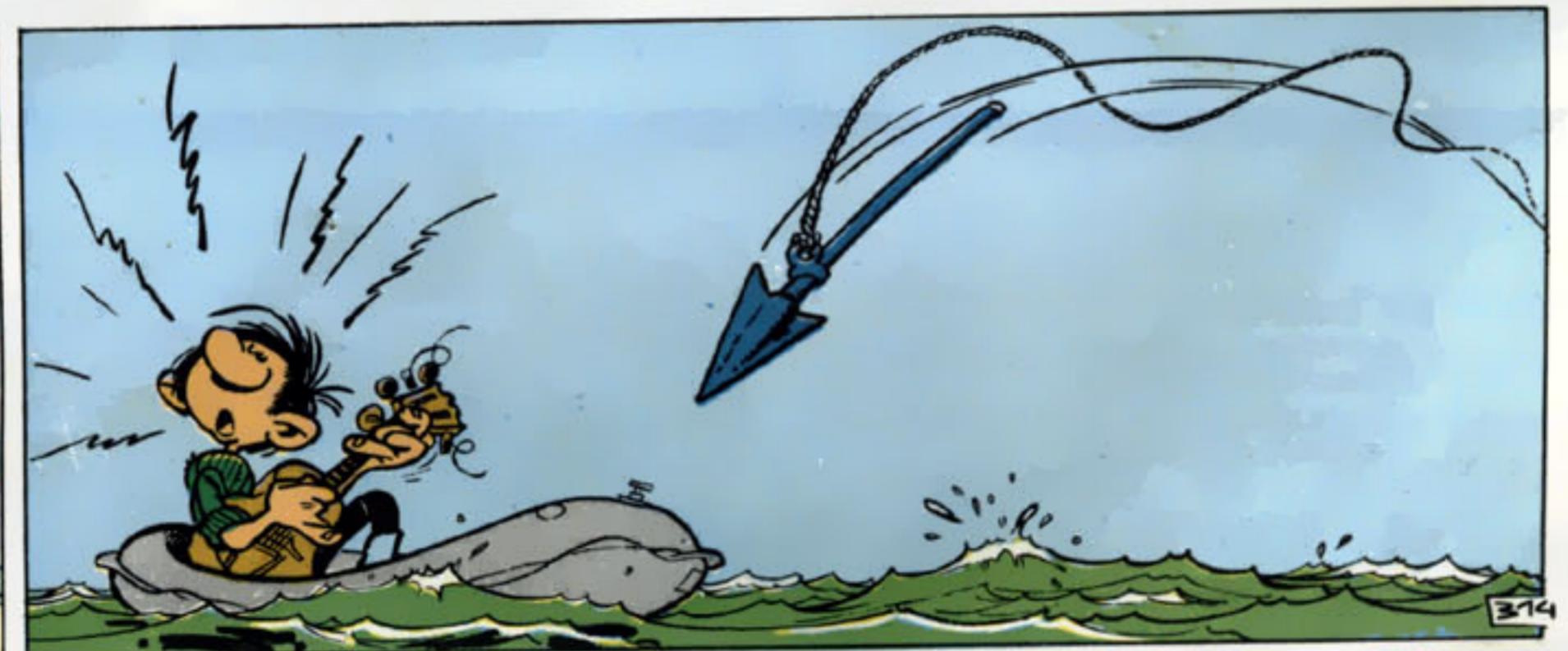
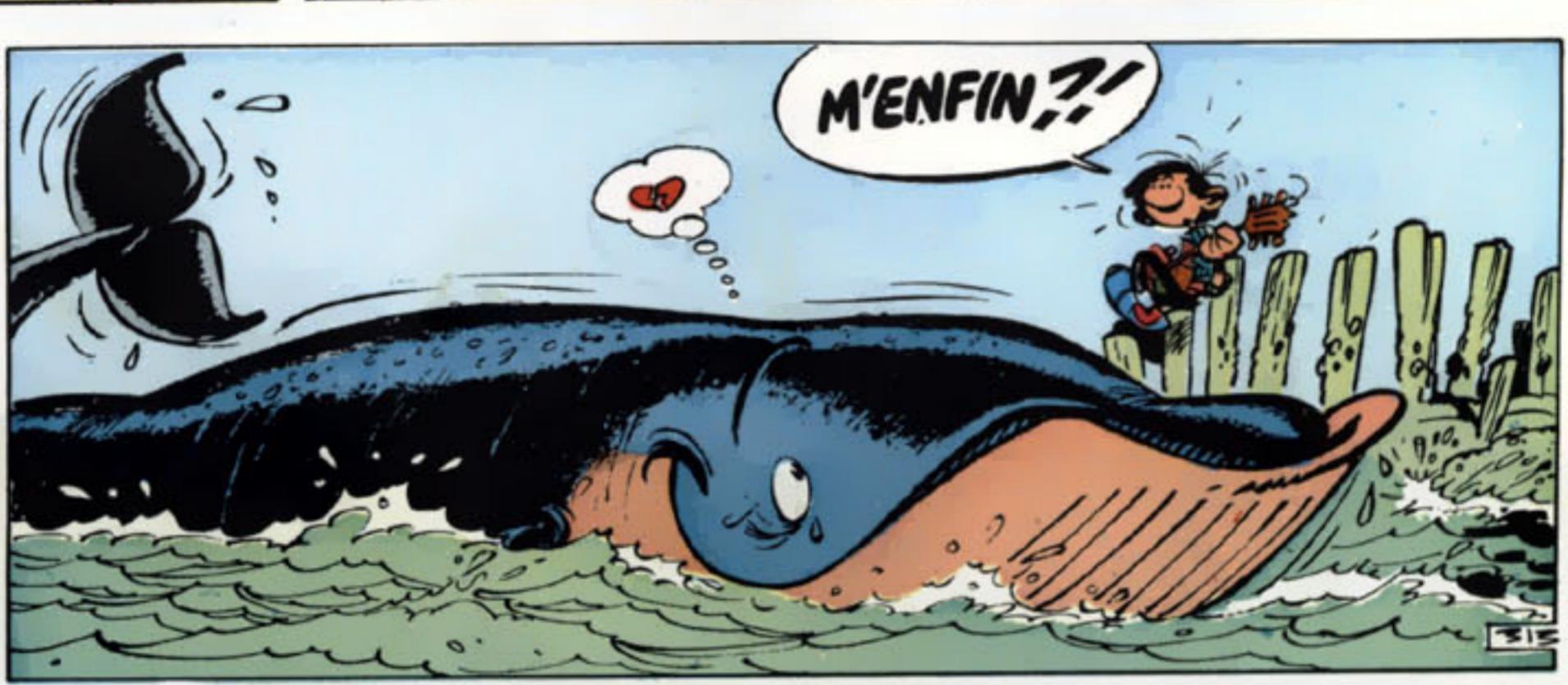


PEYO M'A DIT UN JOUR QUE CE GAG ÉTAIT UNE RÉMINISCENCE D'UNE PAGE DE SEMPÉ. DEPUIS, J'AI FEUILLETÉ VINGT FOIS LES ALBUMS DE CE GRAND HUMORISTE : JE N'AI PAS TROUVÉ. LE PREMIER LECTEUR À NOUS ENVOYER LE TITRE DE L'OUVRAGE OÙ CE GAG AURAIT PARU RECEVRA UN ALBUM DE BANDE DESSINÉE

Franquin



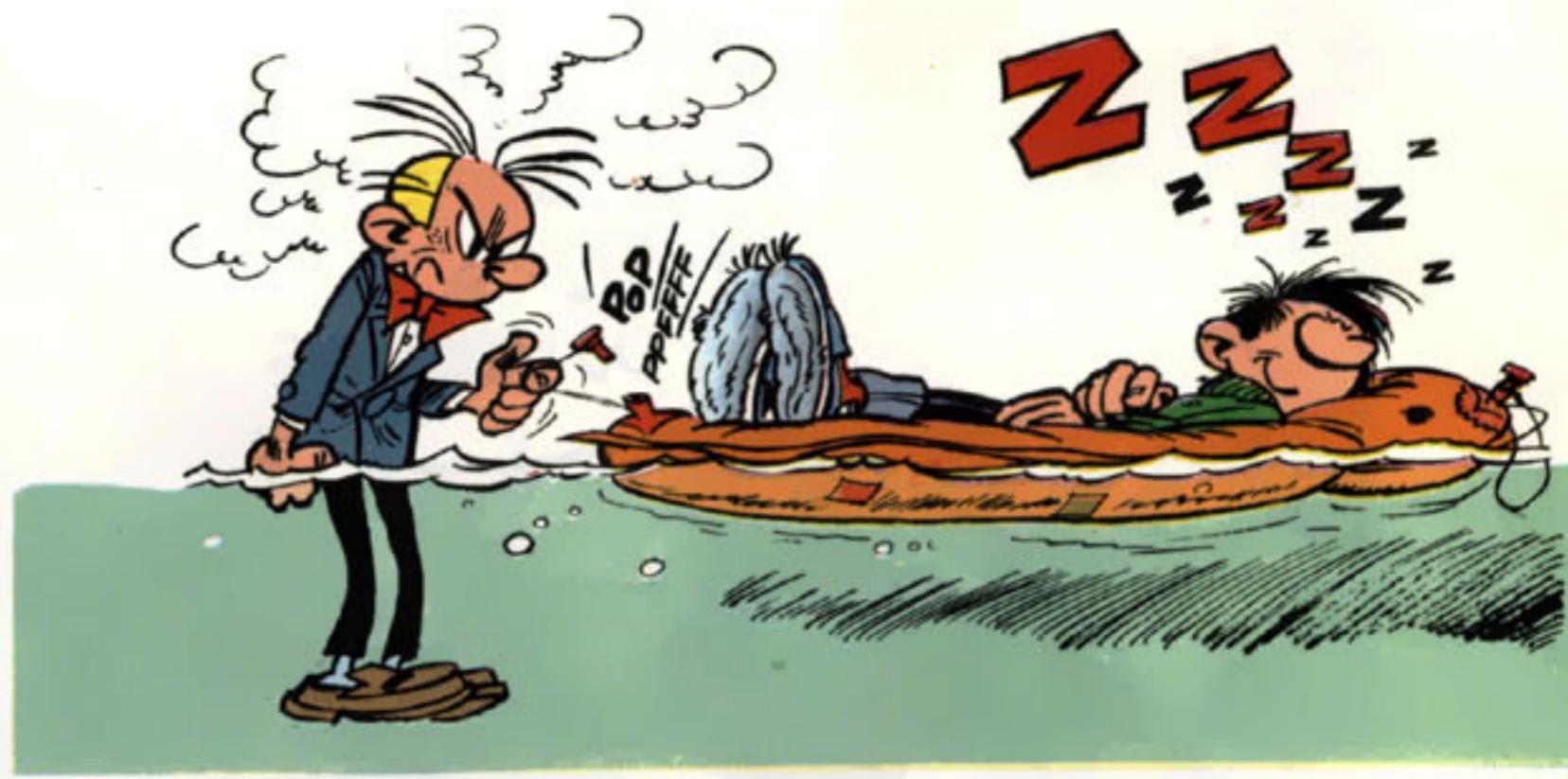




OÂH ! L'AUTEUR S'EST MIS LE DOIGT DANS L'ŒIL :  
ON NE DIT PAS "CHANter COMME UNE BALEINE",  
MAIS "RIRE COMME UNE BALEINE". D'AILLEURS,  
LES BALEINES CHANTENT ADORABLEMENT BIEN.  
PARDONNEZ À L'AUTEUR QUI AVAIT TANT ENVIE  
DE DESSINER UNE BALEINE !

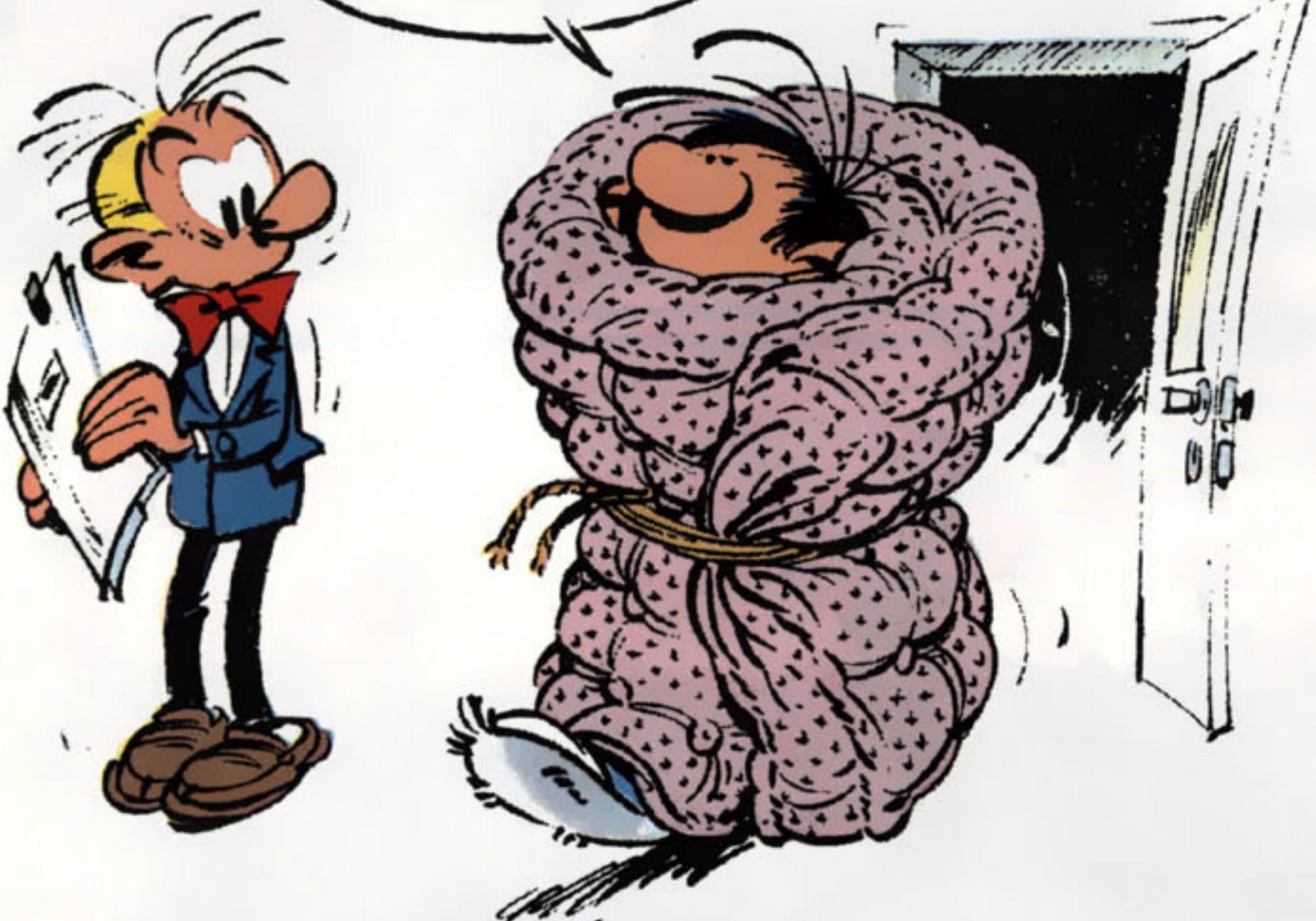


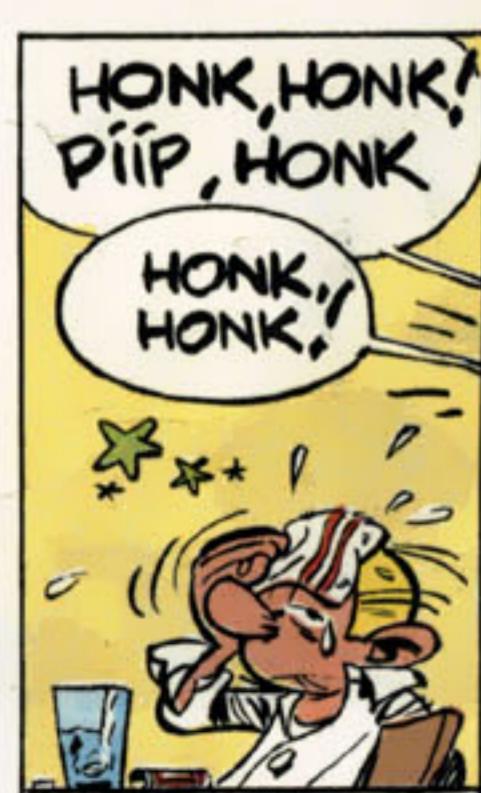
Tout un numéro du journal était inondé par Gaston, et dans le bas de presque toutes les pages Franquin avait imaginé un gag.



... Bien sûr, ce genre de divertissement impliquait une grande complicité entre la rédaction et le dessinateur, et il fallait parfois bousculer un peu la mise en page du journal pour tirer tout le jus d'un gag. Mais on rigolait bien, et le lecteur aussi.

IL Y A  
DU VERGLAS.







# C'est au Pied du Quoi qu'on voit le Gaston?

Seuls les lecteurs de Belgique ont eu la chance de voir ces bandes dessinées publicitaires pour une marque de limonade. Elles paraissaient évidemment en supplément de la planche normale et régulière. Jidéhem y apporte à Franquin un soutien non négligeable (à ce temps-là, Franquin dessinait les aventures de Spirou, le titre du journal, Gaston et des vignettes intérieures. C'était le bon temps).



# P.B. \* GASTON

